



UCHWAŁA Nr 307/2022
SENATU UNIwersYTETU PRZYRODNICZO-HUMANISTYCZNEGO
w Siedlcach

z dnia 14 grudnia 2022 roku

**w sprawie ustalenia zmian w programie studiów drugiego stopnia
dla kierunku sztuki plastyczne**

Na podstawie art. 28 ust. 1 pkt 11 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. – Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (t.j. Dz. U. z 2022 r. poz. 574 ze zm.) oraz § 21 ust. 2 pkt 11 Statutu UPH, w związku z § 7 ust. 3, 4 i 5 pkt 2 lit. a Rozporządzenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 27 września 2018 roku w sprawie studiów (t.j. Dz. U. z 2021 r. poz. 661) uchwala się, co następuje:

§ 1

1. Senat UPH, na wniosek Dziekana Wydziału Nauk Humanistycznych, w ramach doskonalenia programu studiów, ustala zmiany w programie studiów drugiego stopnia dla kierunku sztuki plastyczne, w tym w efektach uczenia się.
2. Program studiów drugiego stopnia dla kierunku sztuki plastyczne, w tym efekty uczenia się, po zmianach o których mowa w ust. 1, stanowi załącznik do uchwały.

§ 2

Program studiów, o którym mowa w § 1 ust. 2, obowiązuje od roku akademickiego 2022/2023.

§ 3

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

PRZEWODNICZĄCY SENATU

prof. dr hab. Mirosław Minkina

Efekty uczenia się dla kierunku *Sztuki Plastyczne*

Jednostka organizacyjna prowadząca kierunek studiów:	Wydział Nauk Humanistycznych/Pracownia Sztuki		
Nazwa kierunku:	Sztuki Plastyczne		
Poziom kształcenia:	studia drugiego stopnia		
Profil kształcenia:	profil praktyczny		
Tytuł zawodowy uzyskiwany przez absolwenta:	magister		
Poziom Polskiej Ramy Kwalifikacji:	poziom 7		
Dziedzina/dziedziny nauki do których przyporządkowany jest kierunek:		sztuka	
Dyscyplina/dyscypliny naukowe, do których odnoszą się efekty uczenia się:		sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki	
Odniesienie do uniwersalnej charakterystyki pierwszego stopnia dla poziomu 7 Polskiej Ramy Kwalifikacji			
Absolwent kierunku <i>Sztuki Plastyczne</i>			Odniesienie do charakterystyk uniwersalnych pierwszego stopnia na poziomie 7 PRK
zna i rozumie:	w pogłębiony sposób – wybrane fakty, teorie artystyczne, techniki oraz złożone zależności między nimi, także w powiązaniu z innymi dziedzinami sztuki; prawne uwarunkowania działalności artystycznej oraz działalności zawodowej plastyka w tym zasady przedsiębiorczości i prawa autorskiego;		P7U_W
potrafi:	wykorzystywać posiadaną wiedzę, formułować i rozwiązywać zadania poprzez: właściwy dobór technik plastycznych, dokonywanie analizy, syntezy, twórczej interpretacji; samodzielnie planować własny rozwój artystyczny; kierować komunikaty plastyczne do różnego kręgu odbiorcy;		P7U_U
jest gotów do:	krytycznej oceny posiadanej wiedzy i rozwiązywania problemów praktycznych oraz zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązywaniem problemu; wypełniania zobowiązań społecznych, inspirowania i organizowania działalności na rzecz środowiska społecznego, inicjowania działania na rzecz interesu publicznego		P7U_K

Symbol	Absolwent kierunku Sztuki Plastyczne posiada	Odniesienie do charakterystyki drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomie 7 PRK – kod składnika opisu PRK dla Szkolnictwa Wyższego
WIEDZĘ		
K_W01	zna szczegółowe zasady dotyczące wybranych dyscyplin sztuk plastycznych i rozumie zasady wykorzystywania ich w realizacji własnych prac artystycznych oraz w tworzeniu projektów plastycznych	P7S_WG_PP
K_W02	posiada pogłębioną wiedzę na temat różnych technik w procesie projektowania	P7S_WG_PP
K_W03	posiada pogłębioną wiedzę w zakresie wybranych zagadnień sztuk plastycznych, zna kontekst historyczny dyscyplin artystycznych z obszarami współczesnego życia, zasady tworzenia prac artystycznych i kreowania działań o wysokim stopniu oryginalności na podstawie wiedzy o stylach w sztukach plastycznych i związanych z nimi tradycjach twórczych i odtwórczych	P7S_WG_PP
K_W04	posiada pogłębioną wiedzę w zakresie wybranych koncepcji sztuki współczesnej i jej trendów rozwojowych, fundamentalnych dylematów współczesnych cywilizacji oraz wzorców leżących u podstaw kreacji artystycznej, umożliwiających swobodę i niezależność wypowiedzi artystycznej	P7S_WG_PP P7S_WK_PP
K_W05	posiada ogólną wiedzę w zakresie aktualnie stosowanych materiałów i technologii w sztukach plastycznych	P7S_WG_PP
K_W06	posiada wiedzę w zakresie zagadnień dotyczących projektowania	P7S_WG_PP
K_W07	rozumie przepisy prawne, w tym zasady dotyczące przedsiębiorczości i ochrony prawa autorskiego	P7S_WG_PP
K_W08	zna i rozumie źródła i formy inspiracji leżące w obszarach sztuki, umożliwiające swobodę i niezależność wypowiedzi artystycznej	P7S_WG_PP
K_W09	posiada wiedzę z zakresu budowania warsztatu plastyka, praktycznego rozwoju własnej działalności zawodowej lub artystycznej	P7S_WG_PP
K_W10	zna podstawowe zasady tworzenia i rozwoju różnych form aktywności związanej z zawodem plastyka	P7S_WG_PP
UMIEJĘTNOŚCI		
K_U01	samodzielnie poszukuje źródeł inspiracji twórczej i umie wykorzystać rozwiniętą osobowość artystyczną do tworzenia, realizowania i wyrażania własnych oryginalnych koncepcji artystycznych	P7S_UW_PP
K_U02	umie wykorzystać zdobytą wiedzę warsztatową i teoretyczną w kreowaniu realizacji plastycznych	P7S_UW_PP

K_U03	umie dokonywać analizy własnych koncepcji, potrafi rozwiązywać złożone zadania projektowe w ujęciu optymalnym, pod względem formalnym i funkcjonalnym	P7S_UW_PP
K_U04	potrafi kierować procesem projektowym w oparciu o poprawną analizę zadania i własne źródła inspiracji, wykorzystywać posiadaną wiedzę w sposób innowacyjny	P7S_UW_PP
K_U05	jest przygotowany do współdziałania i pracy z innymi osobami, a także kierowania zespołem przy tworzeniu wspólnego projektu lub innych działaniach artystycznych	P7S_UW_PP
K_U06	rozwija umiejętności warsztatowe umożliwiające realizację własnych koncepcji projektowych	P7S_UW_PP P7S_UU_PP
K_U07	doskonali umiejętności warsztatowe w zakresie prezentacji sztuk plastycznych	P7S_UW_PP P7S_UU_PP
K_U08	potrafi kreatywnie korzystać z nabytych, poszerzonych umiejętności warsztatowych w tworzeniu przekazu plastycznego	P7S_UW_PP P7S_UU_PP
K_U09	posiada umiejętności przygotowania czytelnego przekazu dotyczącego zagadnień w różnych obszarach sztuk plastycznych	P7S_UK_PP
K_U10	ma umiejętności językowe w zakresie sztuk plastycznych zgodnie z wymaganiami określonymi dla poziomu B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	P7S_UK_PP
K_U11	w sposób odpowiedzialny podchodzi do wystąpień związanych z prezentacjami artystycznymi, potrafi komunikować się na tematy specjalistyczne, wyjaśnić i umotywić własne stanowisko artystyczne	P7S_UK_PP
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
K_K01	rozumie potrzebę i zna właściwe formy ciągłego dokształcania oraz podnoszenia kompetencji, broni własnej tożsamości twórczej	P7S_KR_PP
K_K02	jest zdolny do prowadzenia i rozwijania własnej działalności artystycznej lub zawodowej o profilu plastycznym	P7S_KO_PP
K_K03	jest gotów do pracy zespołowej poprzez umiejętność efektywnego komunikowania się, inicjowania działań artystycznych oraz prezentowania skomplikowanych zadań w przystępnej formie, w tym z zastosowaniem technologii informacyjnych, do komunikacji społecznej za pomocą dzieł sztuki	P7S_KO_PP P7S_KR_PP

Opis programu studiów drugiego stopnia		
Nazwa kierunku	Sztuki Plastyczne	
dziedzina/dziedziny nauki, do których przypisany jest kierunek:	Sztuka	
dyscyplina/dyscypliny naukowe, do których odnoszą się efekty uczenia się:	sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki 100%	
Związek z misją i strategią rozwoju uczelni:	Uruchamiane w Uniwersytecie Przyrodniczo-Humanistycznym w Siedlcach studia II stopnia na kierunku sztuki plastyczne, wpisują się w uwzględnione w misji Uniwersytetu wartości. Jedną z tych wartości jest wysoka jakość kształcenia oraz odpowiednia infrastruktura dydaktyczna - pracownie specjalistyczne, która oznacza nie tylko zapewnienie studentom odpowiednich warunków zdobywania wiedzy i umiejętności niezbędnych do podejmowania pracy zawodowej, ale także kształtowanie ich postaw, sprzyjających budowaniu świadomego społeczeństwa, gotowego na wyzwania zmieniającej się rzeczywistości. Przyjęta na uruchamianym kierunku koncepcja kształcenia, zakładająca realizowanie programu o profilu praktycznym, jest również zgodna z wartością określoną w misji Uniwersytetu jako ścisła współpraca z instytucjami kultury i sztuki oraz jednostkami społeczno-gospodarczymi miasta i regionu. Uruchamiany kierunek stwarza także Uczelni warunki do rozwoju działalności naukowej w dyscyplinie sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki. Program studiów II stopnia o profilu praktycznym na kierunku sztuki plastyczne jest spójny ze Strategią Uniwersytetu Przyrodniczo-Humanistycznego w Siedlcach na lata 2020-2026 (przyjętą Uchwałą Nr 192/2019 Senatu UPH z dnia 18 grudnia 2019 r.). Uruchomienie kształcenia na kierunku sztuki plastyczne pozostaje w ścisłym związku z: - dostosowaniem oferty edukacyjnej do zmieniających się potrzeb rynku pracy; - kształtowaniem sylwetki absolwenta spójnej z wymogami współczesnego rynku pracy; - otwarciem Uczelni na potrzeby edukacyjne, naukowe i kulturalne miasta, regionu i kraju; - zacieśnianiem dotychczasowych oraz rozwijaniem nowych form współpracy Uniwersytetu z instytucjami publicznymi, przedsiębiorstwami i innymi podmiotami otoczenia społeczno-gospodarczego.	
Forma studiów:	stacjonarne	
Rodzaj uzyskiwanych kwalifikacji:	mgr poziom 7 PRK	
Klasyfikacja ISCED	O213	
Profil kształcenia:	profil praktyczny	
Wymagania wstępne i zasady rekrutacji:	Na kierunek <i>sztuki plastyczne</i> studiów II stopnia o profilu praktycznym może być przyjęty absolwent studiów I stopnia/licencjat, inżynier, II stopnia oraz jednolitych magisterskich.	

Liczba semestrów i punktów ECTS:	4	120
w tym:		
łączna liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia		61
łączna liczba punktów ECTS, przyporządkowana zajęciom związanym z prowadzoną w uczelni działalnością naukową w dyscyplinie lub dyscyplinach, do których przyporządkowany jest kierunek studiów		
łączna liczba punktów ECTS, którą student musi uzyskać w ramach zajęć kształtujących umiejętności praktyczne (dot. profilu praktycznego)		81
łączna liczba punktów ECTS przyporządkowana zajęciom do wyboru		40
liczba punktów ECTS, którą student musi uzyskać w ramach zajęć z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych		6
liczba punktów ECTS, którą student musi uzyskać w ramach zajęć z języka obcego		2
Cele kształcenia: 1. Zdobycie umiejętności posługiwania się technikami plastycznymi w realizacji własnych projektów wizualnych. 2. Poszerzenie umiejętności posługiwania się klasycznymi technikami warsztatowymi, technikami fotograficznymi oraz technikami cyfrowymi. 3. Praktyczne wykorzystanie wiedzy technologicznej, właściwej dla sztuk plastycznych w indywidualnej i zespołowej aktywności artystycznej. 4. Przygotowanie do prowadzenia samodzielnej twórczej pracy zawodowej oraz do podejmowania pracy w ośrodkach i instytucjach kultury i sztuki, massmediach, strukturach promocyjnych i reklamowych.		
OPIS EFEKTÓW UCZENIA SIĘ		
Po ukończeniu studiów drugiego stopnia na kierunku sztuki plastyczne		
absolwent		
Symbol	WIEDZA	Odniesienie do charakterystyki drugiego stopnia Polskiej

		Ramy Kwalifikacji dla Szkolnictwa Wyższego
K_W01	zna szczegółowe zasady dotyczące wybranych dyscyplin sztuk plastycznych i rozumie zasady wykorzystywania ich w realizacji własnych prac artystycznych oraz w tworzeniu projektów plastycznych	P7S_WG_PP
K_W02	posiada pogłębioną wiedzę na temat różnych technik w procesie projektowania	P7S_WG_PP
K_W03	posiada pogłębioną wiedzę w zakresie wybranych zagadnień sztuk plastycznych, zna kontekst historyczny dyscyplin artystycznych z obszarami współczesnego życia, zasady tworzenia prac artystycznych i kreowania działań o wysokim stopniu oryginalności na podstawie wiedzy o stylach w sztukach plastycznych i związanych z nimi tradycjach twórczych i odtwórczych	P7S_WG_PP
K_W04	posiada pogłębioną wiedzę w zakresie wybranych koncepcji sztuki współczesnej i jej trendów rozwojowych, fundamentalnych dylematów współczesnych cywilizacji oraz wzorców leżących u podstaw kreacji artystycznej, umożliwiających swobodę i niezależność wypowiedzi artystycznej	P7S_WG_PP P7S_WK_PP
K_W05	posiada ogólną wiedzę w zakresie aktualnie stosowanych materiałów i technologii w sztukach plastycznych	P7S_WG_PP
K_W06	posiada wiedzę w zakresie zagadnień dotyczących projektowania	P7S_WG_PP
K_W07	rozumie przepisy prawne, w tym zasady dotyczące przedsiębiorczości i ochrony prawa autorskiego	P7S_WG_PP
K_W08	zna i rozumie źródła i formy inspiracji leżące w obszarach sztuki, umożliwiające swobodę i niezależność wypowiedzi artystycznej	P7S_WG_PP
K_W09	posiada wiedzę z zakresu budowania warsztatu plastyka, praktycznego rozwoju własnej działalności zawodowej lub artystycznej	P7S_WG_PP
K_W10	zna podstawowe zasady tworzenia i rozwoju różnych form aktywności związanej z zawodem plastyka	P7S_WG_PP

OPIS EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

Po ukończeniu studiów drugiego stopnia na kierunku *sztuki plastyczne*

absolwent

Symbol	UMIEJĘTNOŚCI	Odniesienie do charakterystyki drugiego stopnia Polskiej Ramy Kwalifikacji dla Szkolnictwa Wyższego
K_U01	samodzielnie poszukuje źródeł inspiracji twórczej i umie wykorzystać rozwiniętą osobowość artystyczną do tworzenia, realizowania i wyrażania własnych oryginalnych koncepcji artystycznych	P7S_UW_PP

K_U02	umie wykorzystać zdobytą wiedzę warsztatową i teoretyczną w kreowaniu realizacji plastycznych	P7S_UW_PP
K_U03	umie dokonywać analizy własnych koncepcji, potrafi rozwiązywać złożone zadania projektowe w ujęciu optymalnym, pod względem formalnym i funkcjonalnym	P7S_UW_PP
K_U04	potrafi kierować procesem projektowym w oparciu o poprawną analizę zadania i własne źródła inspiracji, wykorzystywać posiadaną wiedzę w sposób innowacyjny	P7S_UW_PP
K_U05	jest przygotowany do współdziałania i pracy z innymi osobami, a także kierowania zespołem przy tworzeniu wspólnego projektu lub innych działaniach artystycznych	P7S_UW_PP
K_U06	rozwija umiejętności warsztatowe umożliwiające realizację własnych koncepcji projektowych	P7S_UW_PP P7S_UU_PP
K_U07	doskonali umiejętności warsztatowe w zakresie prezentacji sztuk plastycznych	P7S_UW_PP P7S_UU_PP
K_U08	potrafi kreatywnie korzystać z nabytych, poszerzonych umiejętności warsztatowych w tworzeniu przekazu plastycznego	P7S_UW_PP P7S_UU_PP
K_U09	posiada umiejętności przygotowania czytelnego przekazu dotyczącego zagadnień w różnych obszarach sztuk plastycznych	P7S_UK_PP
K_U10	ma umiejętności językowe w zakresie sztuk plastycznych zgodnie z wymaganiami określonymi dla poziomu B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	P7S_UK_PP
K_U11	w sposób odpowiedzialny podchodzi do wystąpień związanych z prezentacjami artystycznymi, potrafi komunikować się na tematy specjalistyczne, wyjaśnić i umotywić własne stanowisko artystyczne	P7S_UK_PP

OPIS EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

Po ukończeniu studiów drugiego stopnia na kierunku *sztuki plastyczne*

absolwent

Symbol	KOMPETENCJE SPOŁECZNE	Odniesienie do charakterystyki drugiego stopnia Polskiej Ramy Kwalifikacji dla Szkolnictwa Wyższego
K_K01	rozumie potrzebę i zna właściwe formy ciągłego dokształcania oraz podnoszenia kompetencji, broni własnej tożsamości twórczej	P7S_KR_PP
K_K02	jest zdolny do prowadzenia i rozwijania własnej działalności artystycznej lub zawodowej o profilu plastycznym	P7S_KO_PP
K_K03	jest gotów do pracy zespołowej poprzez umiejętność efektywnego komunikowania się, inicjowania działań artystycznych oraz prezentowania skomplikowanych zadań w przystępnej formie, w tym z zastosowaniem	P7S_KO_PP P7S_KR_PP

	technologii informacyjnych, do komunikacji społecznej za pomocą dzieł sztuki	
Praktyki: Praktyka dla studentów studiów stacjonarnych drugiego stopnia kierunku sztuki plastyczne przygotowuje do pracy w ośrodkach kultury i sztuki, w strukturach promocyjnych i reklamowych. Wymiar praktyk wynosi 480 godzin – 12 tygodni – 3 miesiące (80 godzin w 1 semestrze, 240 godzin w 2 semestrze, 160 godzin w 3 semestrze). Praktyka 1 sem. 1 – 80 godzin – 2 tygodnie – ½ miesiąca Opracowanie oraz wykonanie spójnej graficznie, syntetycznej w swej formie grupy znaków – serii piktogramów – mających zastosowanie w przestrzeni miasta, instytucji, wydarzenia. Komponowanie autorskiego portfolio jako forma dokumentacji. Zaliczenie w sem. 1, ilość punktów ECTS – 2 Praktyka 2 sem. 2 – 240 godzin – 6 tygodni – 1,5 miesiąca Opracowanie scenariusza oraz wizualizacja form reklamujących w przestrzeni miasta odnoszących się do charakteru i specyfiki firmy – dopuszczalne są firmy projektowe, miejskie i gminne ośrodki kultury, muzea, wydziały gospodarki przestrzennej miast. Tworzenie projektu zleconego przez firmę przyjmującą na praktykę powiązaną z grafiką projektową lub działaniami artystycznymi związanymi z charakterem kierunku studiów. W tym możliwa realizacja projektu fotograficznego, edycja fotografii oraz budowanie narracji. Opracowanie pokazu multimedialnego lub fotoksiążki ze zrealizowanego projektu. Komponowanie autorskiego portfolio jako form dokumentacji Zaliczenie w sem. 2, ilość punktów ECTS – 8 Praktyka 3 sem. 3 – 160 godzin – 4 tygodnie – 1 miesiąc Praktyka może być związana z przygotowaniem i realizacją dyplomu. Z zakresu grafiki projektowej, fotografii, malarstwa, grafiki warsztatowej, rysunku i innych form wizualnych Zaliczenie w sem. 3, ilość punktów ECTS – 5 Program praktyk zorientowany jest na obserwację, poznanie specyfiki i uczestnictwo w różnych formach działalności specjalistycznej w ośrodkach kultury i sztuki, strukturach promocyjnych i reklamowych, a także związany jest z realizacją własnych koncepcji artystycznych oraz wystawienniczych.		
CELE Poznanie specyfiki funkcjonowania instytucji – potencjalnych miejsc pracy absolwentów kierunku; poznanie zakresu wykorzystywania środków ekspresji plastycznej w poligrafii, reklamie oraz projektach artystycznych; poznanie znaczenia technologii i jej związku z przekazem wizualnym; uzyskanie wiedzy na temat różnorodnych aspektów stosowania przepisów prawa autorskiego; kształtowanie umiejętności realizacji własnych koncepcji artystycznych w oparciu o posiadaną wiedzę i umiejętności warsztatowe; wykorzystanie umiejętności warsztatowych w realizacji zadań plastycznych, w szczególności w zakresie doboru techniki i technologii; ; zastosowanie wiedzy teoretycznej i praktycznej w realizacjach zadań indywidualnych i zespołowych; kształtowanie umiejętności współpracy w realizacji zadań plastycznych; kształtowanie umiejętności w zakresie samooceny; kształtowanie umiejętności efektywnego porozumiewania się w środowisku zawodowym; kształtowanie umiejętności efektywnego komunikowania się zarówno z przełożonymi, jak i z kontrahentami.		
ORGANIZACJA PRAKTYK Dyrektor instytucji wyznacza opiekuna praktyki sprawującego bezpośrednią opiekę nad przebiegiem praktyki; program praktyki przewiduje aktywne uczestniczenie studenta w charakterze asystenta w wybranych działach/działaniach danej instytucji; Podczas odbywanej praktyki student prowadzi dokumentację obejmującą: a) arkusz praktyki w którym zamieszcza, potwierdzone podpisem opiekuna, tematy i formy prowadzonych działań oraz liczbę godzin przeznaczonych na ich realizację; b) dziennik praktyk zawierający: - krótką charakterystykę wybranej instytucji, - dokumentację wykonanych samodzielnie projektów, scenariuszy zrealizowanych przedsięwzięć plastycznych lub organizacyjnych, zatwierdzonych i ocenionych przez opiekuna praktyki, - merytoryczne sprawozdanie z przebiegu praktyki (portfolio) z uwzględnieniem wymogów zawartych w Regulaminie praktyk zawodowych; dziennik i arkusz praktyki zatwierdza opiekun praktyki w danej instytucji, potwierdza realizację wytycznych zawartych w Regulaminie praktyki zawodowej, zamieszczonych przez studenta w dzienniku praktyk oraz tematy prowadzonych projektów i działań wraz z liczbą godzin przeznaczonych na ich realizację, zawartych w arkuszu praktyki zawodowej.		
EFEKTY Student w zakresie wiedzy zna i rozumie: - zasady działania oraz specyfikę funkcjonowania instytucji w aspekcie profilu działalności plastycznej, - wykorzystywanie środków ekspresji w realizacjach wizualnych projektów artystycznych, - znaczenie technologii artystycznych dla przekazu wizualnego, - zasady stosowania prawa autorskiego.		

Student w zakresie umiejętności potrafi:

- zrealizować własne koncepcje artystyczne w oparciu o posiadaną wiedzę i umiejętności warsztatowe,
- współpracować z innymi osobami przy realizacji zadań plastycznych.

Student w zakresie kompetencji społecznych jest gotów do:

- efektywnego komunikowania się w środowisku zawodowym,
- adekwatnej samooceny zawodowej,
- efektywnej współpracy w zespole podczas realizacji zadań plastycznych,
- efektywnego komunikowania się w środowisku zawodowym z przełożonymi oraz z kontrahentami.

Opis sposobu zakończenia
cyklu kształcenia:
(ewentualnie spis
zagadnień)

Studia kończą się egzaminem dyplomowym, obroną pracy magisterskiej zgodnie z zasadami określonymi w regulaminie studiów.

Warunkiem dopuszczenia do egzaminu magisterskiego jest: - uzyskanie określonych w programie studiów efektów uczenia się i wymaganej liczby punktów ECTS: - zaliczenie wszystkich przedmiotów, złożenie egzaminów przewidzianych w programie studiów, zaliczenie praktyki zawodowej oraz złożenie pracy magisterskiej.

Wykaz zagadnień obowiązujących na egzaminie dyplomowym podaje się na rok przed przewidywanym terminem egzaminu.

załącznik do opisu programu studiów

PLAN STUDIÓW

Kierunek – sztuki plastyczne

Forma studiów – stacjonarne

Poziom studiów – drugiego stopnia

Profil kształcenia - praktyczny

Semestr 1

Lp.	Nazwa przedmiotu/modułu kształcenia	O*/F*	Forma zaliczenia	Liczba godzin					Punkty ECTS
				Razem	wykl.	ćw. audyt.	ćw. lab.	sem. dypl.	
1.	Analiza zjawisk w sztuce współczesnej	O	zaliczenie na ocenę	30		30			2
2.	Pracownia rysunku	O	zaliczenie na ocenę	45			45		4
3.	Pracownia malarstwa	O	zaliczenie na ocenę	45			45		5
4.	Pracownia grafiki warsztatowej	O	zaliczenie na ocenę	45			45		4
5.	Techniki przestrzenne	O	zaliczenie na ocenę	45			45		4
6.	Techniki fotograficzne 1	O	zaliczenie na ocenę	45			45		5
7.	Projektowanie graficzne 1	O	zaliczenie na ocenę	45			45		4

Lp.	Nazwa przedmiotu/modułu kształcenia	O*/F*	Forma zaliczenia	Liczba godzin					Punkty ECTS
				Razem	wykl.	ćw. audyt.	ćw. lab.	sem. dypl.	
8.	Praktyka 1 (80 godzin) 2 tygodnie-1/2 miesiąca	O	zaliczenie na ocenę						2
Razem semestr 1				300		30	270		30

Semestr 2

Lp.	Nazwa przedmiotu/modułu kształcenia	O*/F*	Forma zaliczenia	Liczba godzin					Punkty ECTS
				Razem	wykl.	ćw. audyt.	ćw. lab.	sem. dypl.	
1.	Język obcy specjalistyczny	O	zaliczenie na ocenę	30		30			2
2.	** Przedmiot z dziedziny nauk humanistycznych	F	zaliczenie na ocenę	30	30				3
3.	Seminarium magisterskie	O	zaliczenie	15				15	0
4.	Pracownia malarstwa i rysunku 1	F	zaliczenie na ocenę	45			45		3
	Pracownia grafiki warsztatowej 1								
5.	Projekty wizualne 1	F	zaliczenie na ocenę	45			45		3
	Projekty przestrzenne 1								
6.	Pracownia fotografii 1	F	zaliczenie na ocenę	45			45		3
	Pracownia grafiki cyfrowej 1								
7.	Elementy działalności twórczej i innowacyjnej	O	egzamin	45	15	30			4
8.	Techniki fotograficzne 2	O	zaliczenie na ocenę	45			45		4
9.	Praktyka 2 (240godzin) 6 tygodni – 1,5 miesiąca	O	zaliczenie na ocenę						8
Razem semestr 2				300	45	60	180	15	30

Semestr 3

Lp.	Nazwa przedmiotu/modułu kształcenia	O*/F*	Forma zaliczenia	Liczba godzin					Punkty ECTS
				Razem	wykl.	ćw. audyt.	ćw. lab.	sem. dypl.	
1.	***Przedmiot w języku obcym do wyboru	F	zaliczenie na ocenę	30	30				3
2.	** Przedmiot z dziedziny nauk społecznych	F	zaliczenie na ocenę	30	30				3
3.	Seminarium magisterskie	O	zaliczenie	15				15	0
4.	Pracownia malarstwa i rysunku 2	F	zaliczenie na ocenę	45			45		4
	Pracownia grafiki warsztatowej 2								
5.	Projekty wizualne 2	F	zaliczenie na ocenę	45			45		4
	Projekty przestrzenne 2								
6.	Pracownia fotografii 2	F	zaliczenie na ocenę	45			45		4
	Pracownia grafiki cyfrowej 2								
7.	Projektowanie graficzne 2	O	zaliczenie na ocenę	45			45		5
8.	Wykład monograficzny	O	egzamin	20	20				2
9.	Praktyka 3 (160 godzin) 4 tygodnie, 1 miesiąc	O	zaliczenie na ocenę						5
Razem semestr 3				275	80	0	180	15	30

Semestr 4

Lp.	Nazwa przedmiotu/modułu kształcenia	O*/F*	Forma zaliczenia	Liczba godzin					Punkty ECTS
				Razem	wykl.	ćw. audyt.	ćw. lab.	sem. dypl.	
2.	Seminarium magisterskie	O	zaliczenie	30				30	20
3.	Pracownia dyplomowa 1	F	zaliczenie na ocenę	60			60		10
	Pracownia dyplomowa 2								
Razem semestr 4				90			60	30	30
Razem wszystkie semestry				965	125	90	690	60	120

* "O" - przedmiot/moduł obowiązkowy do zaliczenia danego roku studiów / "F" - przedmiot fakultatywny (do wyboru)

** - w przypadku przedmiotu „praktyka zawodowa ciągła”, „praktyka zawodowa śródroczna” – należy określić liczbę tygodni/miesięcy

***Przedmiot w języku obcym do wyboru: „ Architektura Berlina” (niemiecki) lub „Kolaż – techniki rysunkowe” (angielski)

W przypadku przedmiotów do wyboru należy podać nazwy proponowanych przedmiotów

Ponadto studentów obowiązuje: 1. Szkolenie BHP w semestrze 1

Spis modułów przedmiotowych wraz z załącznikami w postaci sylabusów

Lp.	Nazwa modułów przedmiotowych	Liczba godzin	Liczba punktów ECTS
A.	Moduły przedmiotowe kształcenia ogólnego		
1.	Przedmiot z dziedziny nauk humanistycznych	30	3
2.	Przedmiot z dziedziny nauk społecznych	30	3
Razem moduł A		60	6
B.	Moduły przedmiotowe kształcenia kierunkowego podstawowego		
1.	Analiza zjawisk w sztuce współczesnej	30	2
2.	Język obcy specjalistyczny	30	2
3.	Elementy działalności twórczej i innowacyjnej	45	4
4.	Wykład monograficzny	20	2
5.	Przedmiot w języku obcym do wyboru	30	3
Razem moduł B		155	13
C.	Moduły przedmiotowe kształcenia kierunkowego		
1.	Pracownia rysunku	45	4
2.	Pracownia malarstwa	45	5
3.	Pracownia grafiki warsztatowej	45	4
4.	Techniki przestrzenne	45	4
5.	Seminarium magisterskie	60	20
6.	Techniki fotograficzne 1	45	5
7.	Projektowanie graficzne 1	45	4
8.	Techniki fotograficzne 2	45	4
9.	Projektowanie graficzne 2	45	5
10.	Praktyka 1 (80 godz. – 2 tygodnie/1/2 miesiąca)		2
11.	Praktyka 2 (240 godz. – 6 tygodni/ 1,5 miesiąca)		8

12.	Praktyka 3 (160 godz. – 4 tygodnie/ 1 miesiąc)		5
Razem moduł C		420	70
D.	Moduły fakultatywne		
1.	Pracownia malarstwa i rysunku 1/ Pracownia grafiki warsztatowej 1	45	3
2.	Projekty wizualne 1/ Projekty przestrzenne 1	45	3
3.	Pracownia fotografii 1/ Pracownia grafiki cyfrowej 1	45	3
4.	Pracownia malarstwa i rysunku 2/ Pracownia grafiki warsztatowej 2	45	4
5.	Projekty wizualne 2/ Projekty przestrzenne 2	45	4
6.	Pracownia fotografii 2/ Pracownia grafiki cyfrowej 2	45	4
7.	Pracownia dyplomowa 1/ Pracownia dyplomowa 2	60	10
Razem moduł D		330	31
Razem moduły A-D		965	120

Moduły kształtujące umiejętności praktyczne

Lp.	Nazwa modułów przedmiotowych	Liczba godzin	Liczba punktów ECTS
1.	Techniki fotograficzne 1	45	5
2.	Projektowanie graficzne 1	45	4
3.	Praktyka 1 (80 godzin)		2
4.	Praktyka 2 (240 godzin)		8
5.	Techniki fotograficzne 2	45	4
6.	Praktyka 3 (160 godzin)		5
7.	Projektowanie graficzne 2	45	5
8.	Pracownia rysunku	45	4
9.	Pracownia malarstwa	45	5

10.	Pracownia grafiki warsztatowej	45	4
11.	Techniki przestrzenne	45	4
12.	Pracownia malarstwa i rysunku 1/ Pracownia grafiki warsztatowej 1	45	3
13.	Projekty wizualne 1/ Projekty przestrzenne 1	45	3
14.	Pracownia fotografii 1/ Pracownia grafiki cyfrowej 1	45	3
15.	Pracownia malarstwa i rysunku 2/ Pracownia grafiki warsztatowej 2	45	4
16.	Projekty wizualne 2/ Projekty przestrzenne 2	45	4
17.	Pracownia fotografii 2/ Pracownia grafiki cyfrowej 2	45	4
18.	Pracownia dyplomowa 1/ Pracownia dyplomowa 2	60	10
Razem moduł		690	81