



UCHWAŁA nr 1/2025
RADY DYSCYPLINY Instytutu Sztuk Plastycznych
z dnia 10 lutego 2025 roku

w sprawie zaopiniowania tematów prac dyplomowych na kierunku sztuki plastyczne studia pierwszego stopnia w roku akademickim 2024/2025

§1

Rada Dyscypliny Instytutu Sztuk Plastycznych pozytywnie zaopiniowała zatwierdzenie następujących tematów prac dyplomowych na kierunku sztuki plastyczne na studiach pierwszego stopnia w roku akademickim 2024/2025

1. nr albumu 88176, temat: *„To się nie mieści w głowie” cykl plakatów o tematyce psychologicznej*, promotor dyplomu: adiunkt Joanna Ambroz.
2. nr albumu 88177, temat: *Cykl exlibrisów wykonanych w technice linorytu*, promotor dyplomu: adiunkt Agnieszka Mazek.
3. nr albumu: 88048, temat: *„Pryzmat” – cykl obrazów o tematyce ciała*”, promotor dyplomu: adiunkt Karolina Zwoniarska.
4. nr albumu: 88057, temat: *„Papierowy księżyc” – muzyczna książka unikatowa*, promotor dyplomu: adiunkt Joanna Ambroz.
5. nr albumu: 88056, temat: *„Fotosynteza” – cykl prac w technice haftu*, promotor dyplomu: adiunkt Karolina Zwoniarska.
6. nr albumu: 88051, temat: *„Willow - dziewczyna z zaświatów” - komiks inspirowany mangą japońską*, promotor dyplomu: adiunkt Joanna Ambroz.
7. nr albumu: 88046, temat: *„Smar, miedź i rdza” – cykl grafik w technice akwaforty*, promotor dyplomu: adiunkt Agnieszka Mazek.
8. nr albumu: 88050, temat: *„Makabryczna wystawa” - film animowany z horrorem w tle*, promotor dyplomu: asystent Maciej Tołwiński.

9. nr albumu: 86995, temat: *„Moja umbra” – film animowany*, promotor dyplomu: asystent Maciej Tołwiński.
10. nr albumu: 87906, temat: *„Zagadkowe ranczo Mai” - projekt książki edukacyjno-sensorycznej dla dzieci w wieku przedszkolnym*, promotor dyplomu: Joanna Ambroz.
11. nr albumu: 88180, temat: *Wielkie koty jako symbole mocy Umysłu, Ciała, Ducha, Serca, Energii - wielkoformatowe ilustracje wykorzystujące efekty przestrzenności w obrazie cyfrowym +/-*, promotor dyplomu: asystent Maciej Tołwiński.
12. nr albumu: 88047, temat: *Sylvia Plath „Dwie siostry Persefony” i inne utwory - projekt tomiku wierszy wraz z ilustracjami*, promotor dyplomu: adiunkt Joanna Ambroz.
13. nr albumu: 88054, temat: *Projekt identyfikacji wizualnej dla kawiarni Doodle Spot*, promotor dyplomu: asystent Maciej Tołwiński.
14. nr albumu: 86994, temat: *Projekt identyfikacji wizualnej dla Narodowego Muzeum Historii i Wiedzy Lokalnej „Mostyszczyna” w Mościskach*, promotor dyplomu: asystent Maciej Tołwiński.
15. nr albumu: 87669, temat: *„Słowianka” - cykl plakatów*, promotor dyplomu: adiunkt Marcin Sutryk.
16. nr albumu: 88058, temat: *„Prorok” - inspirowany surrealizmem film animowany o tematyce psychologicznej*, promotor dyplomu: asystent Maciej Tołwiński.
17. nr albumu: 88570, temat: *Projekt kart postaci do gry Heroes 3*, promotor dyplomu: asystent Maciej Tołwiński.
18. nr albumu: 86215, temat: *„Przemoc bez granic” cykl prac w technikach akwaforty i akwatinty*, promotor dyplomu: adiunkt Agnieszka Mazek.
19. nr albumu: 88049, temat: *„Zobaczyć niewidoczne” - cykl plakatów na temat zdrowia psychicznego*, promotor dyplomu: adiunkt Joanna Ambroz.
20. nr albumu: 88804, temat: *„Horror Bestiariusz” - Digital art*, promotor dyplomu: adiunkt Joanna Ambroz.
21. nr albumu: 88803, temat: *Projekt identyfikacji wizualnej dla cukierni Pinkura Cake*, promotor dyplomu: asystent Maciej Tołwiński.

§2

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

PRZEWODNICZĄCY RADY DYSCYPLINY

.....
dr hab. Mikołaj Bieluga, prof. uczelni