

UCHWAŁA nr 2/2025

RADY DYSCYPLINY Instytutu Sztuk Plastycznych

z dnia 10 lutego 2025 roku

w sprawie zaopiniowania tematów prac dyplomowych na kierunku sztuki plastyczne na studiach
drugiego stopnia w roku akademickim 2024/2025

§1

Rada Dyscypliny Instytutu Sztuk Plastycznych pozytywnie zaopiniowała zatwierdzenie
następujących tematów prac dyplomowych na kierunku sztuki plastyczne
na studiach drugiego stopnia w roku akademickim 2024/2025

1. nr indeksu: 82482, temat: *Znaczenie typografii w projektowaniu plakatów*, promotor pracy dyplomowej – dr hab. Cezary Kalita, prof. uczelni.
2. nr indeksu: 89307, temat: *Estetyka chaosu w abstrakcji*, promotor pracy dyplomowej – dr hab. Cezary Kalita, prof. uczelni.
3. nr indeksu: 85863, *Oblicza bóstw – symbolika i wizerunki w mitologii słowiańskiej*, promotor pracy dyplomowej – dr hab. Cezary Kalita, prof. uczelni.
4. nr indeksu: 89308, *Dziecięce zabawy w sztuce*, promotor pracy dyplomowej – dr hab. Cezary Kalita, prof. uczelni.
5. nr indeksu: 85124, temat: *Integralność kobiecej tożsamości i natury w sztuce*, promotor pracy dyplomowej – dr hab. Cezary Kalita, prof. uczelni.
6. nr indeksu: 85869, temat: *Minimalistyczna komunikacja wizualna w ideach Bauhausu*, promotor pracy dyplomowej – dr hab. Cezary Kalita, prof. uczelni.
7. nr indeksu: 89949, temat: *Autoprezentacja w pracach Francesci Woodman*, promotor pracy dyplomowej – dr hab. Cezary Kalita, prof. uczelni.
8. nr indeksu: 85128, temat: *Tematyczne wariacje o istocie konia w twórczości artystycznej*, promotor pracy dyplomowej – dr hab. Cezary Kalita, prof. uczelni.

9. nr indeksu: 85129, temat: *Ludologia a artyzm w grach wideo*, promotor pracy dyplomowej – dr hab. Cezary Kalita, prof. uczelni.
10. nr indeksu: 85873, temat: *Wizerunek męskiego ciała w sztuce*, promotor pracy dyplomowej – dr hab. Cezary Kalita, prof. uczelni.
11. nr indeksu: 83533, temat: *Kot w sztuce – wizerunki i symbolika*, promotor pracy dyplomowej – dr hab. Cezary Kalita, prof. uczelni.

§2

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

PRZEWODNICZĄCY RADY DYSCYPLINY

.....

dr hab. Mikołaj Bieluga, prof. uczelni

