



**UCHWAŁA Nr 66/2023 SENATU UNIWERSYTETU PRZYRODNICZO-HUMANISTYCZNEGO w Siedlcach z dnia 26 kwietnia 2023 roku w sprawie ustalenia zmian w programie studiów pierwszego stopnia dla kierunku sztuki plastyczne**

Na podstawie art. 28 ust. 1 pkt 11 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. – Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (t.j. Dz. U. z 2023 r. poz. 742) oraz § 21 ust. 2 pkt 11 Statutu UPH, w związku z § 7 ust. 3, 4 i 5 Rozporządzenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 27 września 2018 roku w sprawie studiów (t.j. Dz. U. z 2021 r. poz. 661 ze zm.) uchwała się, co następuje:

**§ 1**

1. Senat UPH, na wniosek Dziekana Wydziału Nauk Humanistycznych, w ramach doskonalenia programu studiów, ustala zmiany w programie studiów pierwszego stopnia dla kierunku sztuki plastyczne.
2. Program studiów pierwszego stopnia dla kierunku sztuki plastyczne po zmianach, o których mowa w ust. 1, stanowi załącznik do uchwały.

**§ 2**

Program studiów, o którym mowa w § 1 ust. 2, obowiązuje od roku akademickiego 2023/2024.

**§ 3**

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

PRZEWODNICZĄCY SENATU

prof. dr hab. Mirosław Minkina

<b>Opis programu studiów pierwszego stopnia</b>		
Nazwa kierunku	sztuki plastyczne	
dziedzina/dziedziny nauki, do których przypisany jest kierunek:	Sztuka	
dyscyplina/dyscypliny naukowe, do których odnoszą się efekty uczenia się:	Sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki 180 ECTS - 100%	
Związek z misją i strategią rozwoju uczelni:	<p>Studia pierwszego stopnia na kierunku sztuki plastyczne realizowane są na Wydziale Nauk Humanistycznych Uniwersytetu Przyrodniczo-Humanistycznego w Siedlcach, w Pracowni Sztuki. Misją Uniwersytetu jest kształcenie specjalistów z wysokimi kwalifikacjami, w której na kierunku sztuki plastyczne pierwszoplanową rolę odgrywa praktyczny i twórczy rozwój studenta. Wydział Nauk Humanistycznych i będąca w jego strukturach Pracownia Sztuki, posiadają sięgające początków uczelni tradycje kształcenia w zakresie sztuk plastycznych. Nauczanie przedmiotów artystycznych, w tym plastyki, prowadzone było na specjalnościach pedagogicznych od początku istnienia uczelni, dzięki temu istnieje potencjał badawczo-dydaktyczny w postaci wykwalifikowanej kadry złożonej z pracowników badawczo-dydaktycznych i dydaktycznych. Lokalizacja uczelni daje szansę absolwentom szkół ponadpodstawowych wschodniego Mazowsza, północnej części Lubelszczyzny i Podlasia na skorzystanie z takiej oferty kształcenia. Studia pierwszego stopnia przygotowują specjalistów plastyków do pracy w instytucjach kultury, firmach wydawniczych, reklamowych oraz do podjęcia studiów drugiego stopnia.</p>	
Forma studiów:	stacjonarne	
Rodzaj uzyskiwanych kwalifikacji:	Kwalifikacje pierwszego stopnia, licencjat	
Klasyfikacja ISCED	0213	
Profil kształcenia:	Profil praktyczny	
Liczba semestrów i punktów ECTS:	6	180
w tym:		
łącznie liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia		90
łącznie liczba punktów ECTS, przyporządkowana zajęciom związanym z prowadzoną w uczelni działalnością naukową w dyscyplinie lub dyscyplinach, do których przyporządkowany jest kierunek studiów		149
łącznie liczba punktów ECTS, którą student musi uzyskać w ramach zajęć kształtujących umiejętności praktyczne (dot. profilu praktycznego)		132
łącznie liczba punktów ECTS przyporządkowana zajęciom do wyboru		54
liczba punktów ECTS, którą student musi uzyskać w ramach zajęć z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych		6

liczba punktów ECTS, którą student musi uzyskać w ramach zajęć z języka obcego		8
Cele kształcenia:		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Zdobyć umiejętności posługiwania się technikami plastycznymi w realizacji wizualnych projektów artystycznych.</li> <li>2. Zdobyć umiejętności posługiwania się klasycznymi technikami warsztatowymi, technikami multimedialnymi, oraz umiejętności łączenia tych technik w projektach intermedialnych.</li> <li>3. Zdobyć wiedzy technologicznej właściwej dla sztuk pięknych.</li> <li>4. Poznanie teoretycznych założeń działań artystycznych.</li> <li>5. Zdobyć podstaw wiedzy z zakresu teorii i historii sztuki.</li> </ol>		
<b>OPIS EFEKTÓW UCZENIA SIĘ</b>		
Po ukończeniu studiów pierwszego stopnia na kierunku studiów sztuki plastyczne:		
absolwent		
Symbol	<b>WIEDZA</b>	Odniesienie do charakterystyki drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomie 6 Polskiej Ramy Kwalifikacji dla dziedziny sztuki
K_W01	zna środki ekspresji właściwe dla sztuk plastycznych i rozumie zasady wykorzystywania ich w realizacji własnych prac artystycznych oraz w tworzeniu wizualnych projektów artystycznych;	P6S_WG_PP_A_1
K_W02	zna zasady dotyczące umiejętności warsztatowych w dyscyplinach plastycznych i pokrewnych;	P6S_WG P6S_WG_PP_A_1
K_W03	zna miejsce sztuk plastycznych w systemie nauk, historii ich rozwoju oraz powiązaniach z innymi dyscyplinami naukowymi;	P6S_WG P6S_WG_PP_A_2
K_W04	zna i rozumie psychofizyczne uwarunkowania kreacji artystycznej i jej wykorzystania w tworzeniu komunikatów wizualnych , projektów artystycznych;	P6S_WG P6S_WG_PP_A_3
K_W05	zna i rozumie różnorodności stylistycznej i ideowej w sztuce i rozumie jej historyczne uwarunkowania;	P6S_WG_PP_A_4
K_W06	zna technologie stosowanej w dyscyplinach artystycznych i rozumie znaczenie jej rozwoju dla aktualizacji przekazów wizualnych;	P6S_WG P6S_WG_PP_A_4
K_W07	zna i rozumie elementarną terminologię używaną do opisu dyscyplin artystycznych;	P6S_WG P6S_WG_PP_A_5
K_W08	zna i rozumie związki między zagadnieniami teoretycznymi a elementami praktycznymi zawartymi w programie studiów;	P6S_WG P6S_WG_PP_A_6
K_W09	zna podstawowe pojęcia i zasady z zakresu prawa autorskiego, ochrony dóbr kultury, a także posiada wiedzę dotyczącą finansowych, marketingowych i prawnych aspektów zawodu plastyka;	P6S_WK P6S_WG_PP_A_7

<b>OPIS EFEKTÓW UCZENIA SIĘ</b>		
Po ukończeniu studiów pierwszego stopnia na kierunku studiów sztuki plastyczne:		
absolwent		
Symbol	<b>UMIEJĘTNOŚCI</b>	Odniesienie do charakterystyki drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomie 6 Polskiej Ramy Kwalifikacji dla dziedziny sztuki
K_U01	potrafi zrealizować własne koncepcje artystyczne w oparciu o posiadaną wiedzę i umiejętności warsztatowe;	P6S_UW P6S_UW_PP_A_1
K_U02	potrafi świadomie posługiwać się właściwą techniką i technologią w realizacji własnych wypowiedzi plastycznych, potrafi dokonać wyboru techniki i technologii dla stworzenia właściwej propozycji artystycznej;	P6S_UW P6S_UW_PP_A_1
K_U03	potrafi wykorzystywać podstawowe umiejętności warsztatowe w realizacji własnych prac plastycznych oraz w tworzeniu wizualnych projektów artystycznych;	P6S_UW_PP_A_3
K_U04	potrafi samodzielnie decydować o projekcie i realizacji własnych prac artystycznych;	P6S_UU P6S_UW_PP_A_3
K_U05	potrafi realizować własne koncepcje artystyczne	P6S_UW_PP_A_3
K_U06	potrafi współdziałać i pracować w zespołach realizujących projekty artystyczne;	P6S_UU P6S_UO_PP_A_1
K_U07	potrafi tworzyć indywidualne, zróżnicowane stylistycznie wypowiedzi artystyczne na bazie swobodnych skojarzeń, emocji, intuicji i wyobraźni;	P6S_UW_PP_A_6
K_U08	potrafi wykorzystać wiedzę i dostępne źródła do stworzenia opracowań teoretycznych na temat dziedzin plastyki i twórczości artystycznej;	P6S_UK P6S_UK_PP_A_1 P6S_UU_PP_A_1
K_U09	potrafi posługiwać się językiem obcym w zakresie słownictwa z zakresu dziedzin sztuki i dyscyplin artystycznych właściwych dla studiowanego kierunku, zgodnie z wymaganiami określonymi dla poziomu B2 Europejskiego Systemu Kształcenia Językowego;	P6S_UK P6S_UK_PP_A_2
K_U10	potrafi zachować się podczas publicznych prezentacji własnych dokonań artystycznych;	P6S_UK_PP_A_2
<b>OPIS EFEKTÓW UCZENIA SIĘ</b>		
Po ukończeniu studiów pierwszego stopnia na kierunku studiów sztuki plastyczne:		
absolwent		
Symbol	<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b>	Odniesienie do charakterystyki drugiego stopnia

		efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomie 6 Polskiej Ramy Kwalifikacji dla dziedziny sztuki
K_K01	jest gotów do podejmowania działań mających na celu rozwój etosu zawodu plastyka	P6S_KR_PP_A_1
K_K02	jest gotów do podejmowania niezależnych prac, wykazując się umiejętnościami zbierania, analizowania i interpretowania informacji, rozwijania idei i formułowania krytycznej argumentacji oraz wewnętrzną motywacją i umiejętnością organizacji pracy;	P6S_KK P6S_KR_PP_A_1
K_K03	jest gotów do efektywnego wykorzystania wyobraźni, intuicji, emocjonalności, zdolności twórczego myślenia i w trakcie rozwiązywania problemów wynikających z realizacji własnych wizualnych projektów artystycznych;	P6S_KK_PP_A_1
K_K04	jest gotów do samooceny, konstruktywnej krytyki w stosunku do działań innych osób, refleksji na temat społecznych, artystycznych i etycznych aspektów własnej pracy twórczej;	P6S_KK_PP_A_2
K_K05	jest gotów do komunikowania się i życia w społeczeństwie, w szczególności: pracy zespołowej w ramach wspólnych projektów i działań, przestrzegania zasad etyki zawodowej, negocjowania i organizowania, integracji z innymi osobami w ramach różnych przedsięwzięć kulturalnych, prezentowania zadań w przystępnej formie – z zastosowaniem technologii informacyjnych;	P6S_KO P6S_KR P6S_KO_PP_A_1 P6S_KR_PP_A_2

Opis sposobu zakończenia cyklu kształcenia	<p>Cykl kształcenia kończy się egzaminem dyplomowym. Zgodnie z obowiązującym Regulaminem studiów egzamin dyplomowy jest egzaminem ustnym.</p> <p>Do egzaminu dyplomowego przystępuje student, który zaliczył wszystkie wymagane moduły przedmiotowe określone w programie studiów.</p> <p>Podczas egzaminu dyplomowego, student przedstawia prezentację multimedialną w formie autoreferatu, która została przygotowana na seminarium dyplomowym jako komentarz do pracy artystycznej.</p> <p>Odpowiada na dwa pytania z zakresu pracy artystycznej i na jedno pytanie z zagadnień podanych w wykazie.</p>
--	--

Program studiów dla kierunku o profilu praktycznym w przypadku studiów pierwszego stopnia przewiduje obowiązkowe praktyki zawodowe w wymiarze co najmniej 6 miesięcy.

5 punktom ECTS przypisane jest 160 godzin pracy studenta – jeden miesiąc

Podczas odbywania praktyk zawodowych obowiązuje ośmiogodzinny dzień pracy, który równa się sześciu pełnym godzinom pracy dla studenta.

### **Rodzaje i podział praktyk:**

#### **Praktyki kierunkowe:**

##### Praktyki śródroczne:

Plener plastyczny 1, sem.1 – 160h

Plener plastyczny 2, sem.2 – 160h

Plener plastyczny 3, sem.3 – 160h

Plener intradyscyplinarny, sem.4 – 60h

#### **Praktyki specjalistyczne:**

##### Praktyki ciągłe:

Praktyka 1, sem. 4-5 – 360h

Praktyka 2, sem. 5-6 – 60h

## CELE

1. Poznanie zakresu wykorzystywania środków ekspresji plastycznej w realizacjach artystycznych; poznanie znaczenia technologii i jej związku z przekazem wizualnym; uzyskanie wiedzy na temat różnorodnych aspektów stosowania przepisów prawa autorskiego;
2. Kształtowanie umiejętności realizacji własnych koncepcji artystycznych w oparciu o posiadaną wiedzę i umiejętności warsztatowe; wykorzystanie umiejętności warsztatowych w realizacji zadań plastycznych, w szczególności w zakresie doboru techniki i technologii; zastosowanie wiedzy teoretycznej i praktycznej w realizacjach zadań indywidualnych i zespołowych;
3. Przygotowanie do współpracy w realizacji wspólnych zadań plastycznych; przygotowanie do samooceny; przygotowanie do efektywnego porozumiewania się w środowisku zawodowym i w grupie warsztatowej; przygotowanie do efektywnej współpracy z przełożonymi i kontrahentami;

## ORGANIZACJA

1. Student zobowiązany jest do zrealizowania łącznie 720 godzin;
2. Podczas odbywanej praktyki student prowadzi dokumentację obejmującą:
  - a) arkusz praktyki w którym zamieszcza, potwierdzone podpisem opiekuna, tematy i formy prowadzonych działań oraz liczbę godzin przeznaczonych na ich realizację;
  - b) dziennik praktyk zawierający:
    - krótką charakterystykę zadania,
    - dokumentacje wykonanych samodzielnie projektów, scenariuszy zrealizowanych przedsięwzięć plastycznych lub organizacyjnych, zatwierdzonych i ocenionych przez opiekuna praktyki,
    - merytoryczne sprawozdanie z przebiegu praktyki z uwzględnieniem wymogów zawartych w Regulaminie praktyk;
3. Dziennik i arkusz praktyki zatwierdza opiekun/kosultant praktyki. Potwierdza realizację wytycznych zawartych w Regulaminie praktyki, zamieszczonych przez studenta w dzienniku praktyk oraz tematy prowadzonych projektów i działań wraz z liczbą godzin przeznaczonych na ich realizację, zawartych w arkuszu praktyki;

## EFEKTY

1. Student w zakresie wiedzy zna i rozumie:
  - zasady działania oraz specyfikę funkcjonowania instytucji w aspekcie profilu działalności plastycznej,
  - wykorzystywanie środków ekspresji w realizacjach wizualnych projektów artystycznych,
  - znaczenie technologii artystycznych dla przekazu wizualnego,
  - zasady stosowania prawa autorskiego.
2. Student w zakresie umiejętności potrafi:
  - zrealizować własne koncepcje artystyczne w oparciu o posiadaną wiedzę i umiejętności warsztatowe,
  - współpracować z innymi osobami przy realizacji zadań plastycznych
3. Student w zakresie kompetencji społecznych jest gotów do:
  - efektywnego komunikowania się w środowisku zawodowym,
  - adekwatnej samooceny zawodowej,
  - efektywnej współpracy w zespole podczas realizacji zadań plastycznych,
  - efektywnego komunikowania się w środowisku zawodowym z przełożonymi oraz z kontrahentami.

Moduł fakultatywny **a\*** - kładzie większy nacisk na wiedzę i umiejętności z zakresu niekonwencjonalnych technik warsztatowych, pozwalając osiągnąć umiejętności ich wykorzystania zawodowego, nie zaniedbując mediów cyfrowych.

Moduł fakultatywny **b\*** - wyposaża w wiedzę i umiejętności z zakresu programów cyfrowych wykorzystywanych w projektowaniu graficznym, oraz przygotowuje do wypowiedzi multimedialnych obejmujących również klasyczne techniki warsztatowe.

## PLAN STUDIÓW

### Sztuki plastyczne

Forma studiów - stacjonarne

Poziom studiów - pierwszy stopień

Profil kształcenia - praktyczny

### Semestr 1

Lp.	Nazwa przedmiotu/modułu kształcenia	O*/F*	Forma zaliczenia	Liczba godzin					Punkty ECTS
				Razem	wykl.	ćw. audyt.	ćw. lab.	sem. dypl.	
1.	Propedeutyka wiedzy o sztuce	O	zaliczenie na ocenę	15		15			2
2.	Estetyka	O	zaliczenie na ocenę	15		15			2
3.	Struktury wizualne	O	zaliczenie na ocenę	45			45		4
4.	Rysunek z elementami perspektywy	O	zaliczenie na ocenę	45	15		30		4
5.	Podstawy malarstwa	O	zaliczenie na ocenę	45			45		4
6.	Podstawy grafiki	O	zaliczenie na ocenę	45			45		4
7.	Podstawy rzeźby	O	zaliczenie na ocenę	45			45		5

Lp.	Nazwa przedmiotu/modułu kształcenia	O*/F*	Forma zaliczenia	Liczba godzin					Punkty ECTS
				Razem	wykł.	ćw. audyt.	ćw. lab.	sem. dypl.	
8.	***Plener plastyczny 1 160h	O	zaliczenie na ocenę						5
Razem semestr 1				255	15	30	210		30



## Semestr 2

Lp.	Nazwa przedmiotu/modułu kształcenia	O*/F*	Forma zaliczenia	Liczba godzin					Punkty ECTS
				Razem	wykt.	ćw. audyt.	ćw. lab.	sem. dypl.	
1.	Historia sztuki 1	O	zaliczenie na ocenę	30	15	15			2
2.	Rysunek studyjny	O	zaliczenie na ocenę	45			45		2
3.	Malarstwo 1	O	zaliczenie na ocenę	45			45		2
4.	Grafika 1	O	zaliczenie na ocenę	45			45		2
5.	Rzeźba	O	zaliczenie na ocenę	45			45		2
6.	Technologia informacyjna	O	zaliczenie na ocenę	30			30		3
7.	a* Warsztaty z technik malarskich 1	F	zaliczenie na ocenę	30			30		2
	b* Warsztaty z technik multimedialnych1								
8.	Przedmiot z obszaru nauk humanistycznych****	F	zaliczenie na ocenę	30	30				3
9.	Przedmiot z obszaru nauk społecznych*****	F	zaliczenie na ocenę	30	30				3
10.	Język obcy 1	O	zaliczenie na ocenę	60		60			4
11.	Wychowanie fizyczne	O	zaliczenie	30		30			0
12.	***Plener plastyczny 2 160 h	O	zaliczenie na ocenę						5
Razem semestr 2				420	75	105	240		30

### Semestr 3

Lp.	Nazwa przedmiotu/modułu kształcenia	O*/F*	Forma zaliczenia	Liczba godzin					Punkty ECTS
				Razem	wykl.	ćw. audyt.	ćw. lab.	sem. dypl.	
1.	Język obcy 2*	O	zaliczenie na ocenę	60		60			4
2.	Historia sztuki 2	O	egzamin	30	15	15			2
3.	Elementy typografii	O	zaliczenie na ocenę	30			30		2
4.	Rysunek 1	O	zaliczenie na ocenę	45			45		2
5.	Malarstwo 2	O	zaliczenie na ocenę	45			45		2
6.	Grafika 2	O	zaliczenie na ocenę	45			45		2
7.	Fotografia	O	egzamin	45			45		2
8.	a* Warsztaty z technik malarskich 2	F	zaliczenie na ocenę	30			30		4
	b* Warsztaty z technik multimedialnych 2								
9.	a* Warsztaty z technik graficznych 1	F	zaliczenie na ocenę	30			30		4
	b* Warsztaty z technik intermedialnych 1								
10.	Ochrona własności intelektualnej	O	zaliczenie na ocenę	15	15				1
11.	Wychowanie fizyczne	O	zaliczenie	30		30			0
12.	***Plener plastyczny 3 160 h	O	zaliczenie na ocenę						5
Razem semestr 3				405	30	105	270		30

## Semestr 4

Lp.	Nazwa przedmiotu/modułu kształcenia	O*/F*	Forma zaliczenia	Liczba godzin					Punkty ECTS
				Razem	wykl.	ćw. audyt.	ćw. lab.	sem. dypl.	
1.	Fotografia studyjna	O	zaliczenie na ocenę	30			30		2
2.	Historia sztuki 3	O	egzamin	30	15	15			2
3.	Rysunek 2	O	zaliczenie na ocenę	45			45		3
4.	Warsztaty malarskie	O	zaliczenie na ocenę	45			45		3
5.	Warsztaty graficzne	O	zaliczenie na ocenę	30			30		3
6.	Warsztaty rzeźbiarskie	O	zaliczenie na ocenę	45			45		3
7.	Grafika edytorska	O	zaliczenie na ocenę	30			30		3
8.	a* Warsztaty z technik graficznych 2	F	zaliczenie na ocenę	30			30		4
	b* Warsztaty z technik Intermedialnych 2								
9.	a* Warsztaty z technik przestrzennych 1	F	zaliczenie na ocenę	30			30		4
	b* Warsztaty z projektowania graficznego 1								
10.	***Plener interdyscyplinarny	O	zaliczenie na ocenę	60			60		3
11.	***Praktyka 1 180h	O	zaliczenie na ocenę						
Razem semestr 4				375	15	15	345		30

## Semestr 5

Lp.	Nazwa przedmiotu/modułu kształcenia	O*/F*	Forma zaliczenia	Liczba godzin					Punkty ECTS
				Razem	wykt.	ćw. audyt.	ćw. lab.	sem. dypl.	
1.	Seminarium dyplomowe	O	zaliczenie	30				30	0
2.	c* Historia sztuki XIX i XX wieku	F	egzamin	30	15	15			3
	d* History of XIXth and XXth century art in Europe								
3.	Rzeźba z ceramiką	O	zaliczenie na ocenę	45			45		3
4.	Rysunek 3	O	zaliczenie na ocenę	45			45		2
5.	a* Warsztaty z technik przestrzennych 2	F	zaliczenie na ocenę	30			30		4
	b* Warsztaty z projektowania graficznego 2								
6.	a* Warsztaty z technik rysunkowych	F	zaliczenie na ocenę	30			30		4
	b* Warsztaty z wystawiennictwa i elementów reklamy								
7.	a* Ochrona dóbr kultury	F	zaliczenie na ocenę	30	30				4
	b* Muzea i kolekcje sztuki w Polsce								
8.	a* Artystyczne projekty warsztatowe -pracownia dyplomowa	F	zaliczenie	75			75		0
	b* Artystyczne projekty interdyscyplinarne - pracownia dyplomowa								
9.	**Praktyka 1 180h	O	zaliczenie na ocenę						10
10.	**Praktyka 2 30h	O							

Lp.	Nazwa przedmiotu/modułu kształcenia	O*/F*	Forma zaliczenia	Liczba godzin					Punkty ECTS
				Razem	wykl.	ćw. audyt.	ćw. lab.	sem. dypl.	
Razem semestr 5				315	45	15	225	30	30

## Semestr 6

Lp.	Nazwa przedmiotu/modułu kształcenia	O*/F*	Forma zaliczenia	Liczba godzin					Punkty ECTS
				Razem	wykl.	ćw. audyt.	ćw. lab.	sem. dypl.	
1.	Seminarium dyplomowe	O	zaliczenie	30				30	10
2.	Zagadnienia sztuki współczesnej	O	egzamin	45	15	30			2
3.	a* Artystyczne projekty warsztatowe -pracownia dyplomowa	F	zaliczenie na ocenę	75			75		15
	b* Artystyczne projekty interdyscyplinarne - pracownia dyplomowa								
4	**Praktyka 2 30h	O	zaliczenie na ocenę						3
Razem semestr 6				150	15	30	75	30	30
Ogólna liczba godzin na kierunku				Liczba godzin					Punkty ECTS
				Razem	wykl.	ćw. audyt.	ćw. lab.	sem. dypl.	
				1920	195	300	1365	60	

\* W trakcie pierwszego semestru student zobligowany jest do wyboru jednego z modułów fakultatywnych "a" lub "b" i realizowania go przez 5 semestrów. Student wybiera moduł przedmiotowy z dziedziny nauk humanistycznych w wymiarze 3 punktów ECTS i z dziedziny nauk społecznych wymiarze 3 punktów ECTS.

W trakcie semestru 1, 2, 3, 4, 5 oraz 6, student obligatoryjnie realizuje praktykę zawodową w wymiarze 6 miesięcy – 5 punktów ECTS za każdy miesiąc praktyki – 160 godzin pracy studenta . Podczas odbywania praktyk zawodowych obowiązuje ośmiogodzinny dzień pracy, który równa się sześciu pełnym godzinom pracy dla studenta.;

\*\*„praktyka zawodowa ciągła”:

Praktyka 1 – 360h – np.; 12 tygodni – 4,5h x 5dni = 22,5h tygodniowo = 270 pełnych godzin pracy dla studenta

Praktyka 2 – 60h – np.; 3 tygodnie – 3h x 5dni = 15h tygodniowo = 45 pełnych godzin pracy dla studenta

\*\*\* „praktyka zawodowa śródroczna”:

Plener plastyczny 1 – 160h – np.; 5 tygodni – 4h x 6dni = 24h tygodniowo = 120 pełnych godzin pracy dla studenta

Plener plastyczny 2 – 160h – np.; 5 tygodni – 4h x 6dni = 24h tygodniowo = 120 pełnych godzin pracy dla studenta

Plener plastyczny 3 – 160h – np.; 5 tygodni – 4h x 6dni = 24h tygodniowo = 120 pełnych godzin pracy dla studenta

Plener interdyscyplinarny – 60h = np.; 10 dni x 4,5 godziny = 45 pełnych godzin pracy dla studenta

W trakcie sem. 5 student wybiera przedmiot c\* Historia sztuki XIX i XX wieku w języku polskim lub d\* History of XIXth and XXth century art in Europe w języku angielskim.\* "O" - przedmiot/moduł obowiązkowy do zaliczenia danego roku studiów / "F" - przedmiot fakultatywny (do wyboru)

Ponadto studentów obowiązuje: 1. Szkolenie BHP w semestrze 1

## Spis modułów przedmiotowych wraz z załącznikami w postaci sylabusów

Lp.	Nazwa modułów przedmiotowych	Liczba godzin	Liczba punktów ECTS
<b>A. Moduły przedmiotowe kształcenia ogólnego</b>			
1.	Technologia informacyjna	30	3
2.	Język obcy 1	60	4
3.	Język obcy 2	60	4
4.	Wychowanie fizyczne	60	0
5.	Przedmiot z obszaru nauk humanistycznych	30	3
6.	Przedmiot z obszaru nauk społecznych	30	3
7.	Ochrona własności intelektualnej	15	1
Razem moduł A		285	18
<b>B. Moduły przedmiotowe kształcenia kierunkowego podstawowego</b>			
1.	Propedeutyka wiedzy o sztuce	15	2
2.	Historia sztuki 1	30	2
3.	Historia sztuki 2	30	2
4.	Historia sztuki 3	30	2
5.	Historia sztuki XIX i XX wieku	30	3
	History of XIX and XX th century art in Europe		
6.	Zagadnienia sztuki współczesnej	45	2
7.	Estetyka	15	2
8.	Struktury wizualne	45	4
9.	Rysunek z elementami perspektywy	45	4
10.	Podstawy malarstwa	45	4
11.	Podstawy grafiki	45	4
12.	Podstawy rzeźby	45	5
Razem moduł B		420	36
<b>C. Moduły przedmiotowe kształcenia kierunkowego</b>			
1.	Grafika edytorska	30	3



Lp.	Nazwa modułów przedmiotowych	Liczba godzin	Liczba punktów ECTS
2.	Elementy typografii	30	2
3.	Rysunek studyjny	45	2
4.	Rysunek 1	45	2
5.	Rysunek 2	45	3
6.	Rysunek 3	45	2
7.	Malarstwo 1	45	2
8.	Malarstwo 2	45	2
9.	Warsztaty malarskie	45	3
10.	Grafika 1	45	2
11.	Grafika 2	45	2
12.	Warsztaty graficzne	30	3
13.	Rzeźba	45	2
14.	Warsztaty rzeźbiarskie	45	3
15.	Rzeźba z ceramiką	45	3
16.	Fotografia	45	2
17.	Fotografia studyjna	30	2
18.	Seminarium dyplomowe	60	10
19.	Plener plastyczny 1 (160 godz.)		5
20.	Plener plastyczny 2 (160 godz.)		5
21.	Plener plastyczny 3 (160 godz.)		5
22.	Praktyka 1 (360 godz.)		10
23.	Praktyka 2 (60 godz.)		3
24.	Praktyka kierunkowa - plener interdyscyplinarny	60	3
Razem moduł C		825	81
<b>D.</b>	<b>Moduły przedmiotowe kształcenia kierunkowego specjalnościowego / moduły fakultatywnego</b>		
<b>a/ Moduł fakultatywny 1</b>			
1.	Warsztaty z technik malarskich 1	30	2

Lp.	Nazwa modułów przedmiotowych	Liczba godzin	Liczba punktów ECTS
2.	Warsztaty z technik malarskich 2	30	4
3.	Warsztaty z technik graficznych 1	30	4
4.	Warsztaty z technik graficznych 2	30	4
5.	Warsztaty z technik przestrzennych 1	30	4
6.	Warsztaty z technik przestrzennych 2	30	4
7.	Warsztaty z technik rysunkowych	30	4
8.	Ochrona dóbr kultury	30	4
9.	Artystyczne projekty warsztatowe - pracownia dyplomowa	150	15
<b>b/ Moduł fakultatywny 2</b>			
1.	Warsztaty z technik multimedialnych 1	30	2
2.	Warsztaty z technik multimedialnych 2	30	4
3.	Warsztaty z technik intermedialnych 1	30	4
4.	Warsztaty z technik intermedialnych 2	30	4
5.	Warsztaty z projektowania graficznego 1	30	4
6.	Warsztaty z projektowania graficznego 2	30	4
7.	Warsztaty z wystawiennictwa i elementów reklamy	30	4
8.	Muzea i kolekcje sztuki w Polsce	30	4
9.	Artystyczne projekty interdyscyplinarne - pracownia dyplomowa	150	15
Razem moduł D		420	45
<b>Razem moduły A-D</b>		<b>1920</b>	<b>180</b>

**Moduły kształtujące umiejętności praktyczne - dotyczy kierunków studiów o profilu praktycznym**

Lp.	Nazwa modułów przedmiotowych	Liczba godzin	Liczba punktów ECTS
1.	Struktury wizualne	45	4
2.	Rysunek z elementami perspektywy	45	4

Lp.	Nazwa modułów przedmiotowych	Liczba godzin	Liczba punktów ECTS
3.	Grafika edytorska	30	3
4.	Podstawy malarstwa	45	4
5.	Podstawy grafiki	45	4
6.	Podstawy rzeźby	45	5
7.	Rysunek studyjny	45	2
8.	Rysunek 1	45	2
9.	Rysunek 2	45	3
10.	Rysunek 3	45	2
11.	Malarstwo 1	45	2
12.	Malarstwo 2	45	2
13.	Warsztaty malarskie	45	3
14.	Grafika 1	45	2
15.	Grafika 2	45	2
16.	Warsztaty graficzne	30	2
17.	Rzeźba	45	2
18.	Warsztaty rzeźbiarskie	45	3
19.	Warsztaty z technik malarskich 1/ Warsztaty z technik multimedialnych 1	30	2
20.	Warsztaty z technik malarskich 2/ Warsztaty z technik multimedialnych 2	30	4
21.	Warsztaty z technik graficznych 1/ Warsztaty z technik intermedialnych 1	30	4
22.	Warsztaty z technik graficznych 2/ Warsztaty z technik intermedialnych 2	30	4
23.	Warsztaty z technik przestrzennych 1/ Warsztaty z projektowania graficznego 1	30	4
24.	Warsztaty z technik przestrzennych 2/ Warsztaty z projektowania graficznego 2	30	4
25.	Warsztaty z technik rysunkowych/ Warsztaty z wystawiennictwa i elementów reklamy	30	4

Lp.	Nazwa modułów przedmiotowych	Liczba godzin	Liczba punktów ECTS
26.	Artystyczne projekty warsztatowe - pracownia dyplomowa/ Artystyczne projekty interdyscyplinarne - pracownia dyplomowa	150	15
27.	Elementy typografii	30	2
28.	Fotografia	45	2
29.	Fotografia studyjna	30	2
30.	Rzeźba z ceramiką	45	3
31.	Plener plastyczny 1 (160 godz.)		5
32.	Plener plastyczny 2 (160 godz.)		5
33.	Plener plastyczny 3 (160 godz.)		5
34.	Praktyka 1 (360 godz.)		10
35.	Praktyka 2 (60 godz.)		3
36.	Praktyka kierunkowa - plener interdyscyplinarny	60	3
Razem moduł		1350	132