

UCHWAŁA Nr 179/2021 SENATU UNIwersYTETU PRZYRODNICZO-HUMANISTYCZNEGO w Siedlcach z dnia 22 września 2021 roku w sprawie zmiany w procentowym udziale dyscyplin dla kierunku sztuki plastyczne oraz ustalenia programu studiów dla kierunku sztuki plastyczne

Na podstawie art. 28 ust. 1 pkt 11 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. – Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (t.j. Dz. U. z 2021 r. poz. 478 ze zm.), § 7 ust. 3, 4 i 5 Rozporządzenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 27 września 2018 r. w sprawie studiów (t.j. Dz. U. z 2021 r. poz. 661) oraz § 21 ust. 2 pkt 11 Statutu UPH uchwała się, co następuje:

§ 1

1. Senat UPH, na wniosek Dziekana Wydziału Nauk Humanistycznych, w ramach doskonalenia programu studiów, zatwierdza zmianę opisu efektów uczenia się, w tym zmianę dyscypliny wiodącej i procentowego udziału dyscyplin, dla kierunku sztuki plastyczne na poziomie studiów pierwszego stopnia.
2. Opis efektów uczenia się dla studiów pierwszego stopnia na kierunku sztuki plastyczne, po zmianach o których mowa w ust. 1, określa załącznik Nr 1 do uchwały.

§ 2

1. Senat UPH, na wniosek Dziekana Wydziału Nauk Humanistycznych, po uzyskaniu pozytywnej opinii samorządu studenckiego, ustala program studiów, w tym efekty uczenia się, dla kierunku sztuki plastyczne.
2. Program studiów pierwszego stopnia dla kierunku sztuki plastyczne stanowi załącznik Nr 2 do uchwały.

§ 3

Program studiów, o którym mowa w § 2, obowiązuje z początkiem nowego cyklu kształcenia rozpoczynającego się od roku akademickiego 2022/2023.

§ 4

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

Efekty uczenia się dla kierunku: Sztuki Plastyczne

Jednostka organizacyjna prowadząca kierunek studiów:	Pracownia Sztuki	
Nazwa kierunku:	Sztuki Plastyczne	
Poziom kształcenia: (studia pierwszego, drugiego stopnia)	studia pierwszego stopnia	
Profil kształcenia: (profil ogólnoakademicki, praktyczny)	profil praktyczny	
Tytuł zawodowy uzyskiwany przez absolwenta:	licencjat	
Poziom Polskiej Ramy Kwalifikacji: (poziom 6, poziom 7)	poziom 6	
Dziedzina/dziedziny nauki do których przyporządkowany jest kierunek:	Sztuka	
Dyscyplina/dyscypliny naukowe, do których odnoszą się efekty uczenia się:	Sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki	
Odniesienie do uniwersalnej charakterystyki pierwszego stopnia dla poziomu 6 Polskiej Ramy Kwalifikacji		
Absolwent kierunku <i>Sztuki Plastyczne</i>		Odniesienie do charakterystyk uniwersalnych pierwszego stopnia na poziomie 6 PRK

zna i rozumie:	w zaawansowanym stopniu - fakty, teorie, metody oraz złożone zależności między nimi w realizacjach prac artystycznych; różnorodne, złożone uwarunkowania prowadzonej działalności artystycznej	P6U_W
potrafi:	innowacyjne wykonywać zadania w realizacjach prac plastycznych oraz rozwiązywać złożone i nietypowe problemy korzystając z umiejętności warsztatowych w zmiennych i nie w pełni przewidywalnych warunkach samodzielnie planować własne uczenie się przez całe życie komunikować się z otoczeniem, uzasadniać swoje stanowisko w zakresie publicznej prezentacji	P6U_U
jest gotów do:	kultywowania i upowszechniania wzorów właściwego postępowania w artystycznym środowisku pracy i poza nim samodzielnego podejmowania decyzji artystycznych, krytycznej oceny działań własnych, działań zespołów projektowych, którymi kieruje i organizacji w których uczestniczy, przyjmowania odpowiedzialności za skutki tych działań	P6U_K
Symbol	Absolwent kierunku <i>Sztuki Plastyczne</i>	Odniesienie do charakterystyki drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomie 6 PRK dla dziedziny sztuki
	wiedza	
K_W01	zna środki ekspresji właściwe dla sztuk plastycznych i rozumie zasady wykorzystywania ich w realizacji własnych prac artystycznych oraz w tworzeniu wizualnych projektów artystycznych;	P6S_WG_PP_A_1
K_W02	zna zasady dotyczące umiejętności warsztatowych w dyscyplinach plastycznych i pokrewnych;	P6S_WG P6S_WG_PP_A_1
K_W03	zna miejsce sztuk plastycznych w systemie nauk, historii ich rozwoju oraz powiązaniach z innymi dyscyplinami naukowymi;	P6S_WG P6S_WG_PP_A_2

K_W04	zna i rozumie psychofizyczne uwarunkowania kreacji artystycznej i jej wykorzystania w tworzeniu komunikatów wizualnych, projektów artystycznych;	P6S_WG P6S_WG_PP_A_3
K_W05	zna i rozumie różnorodności stylistycznej i ideowej w sztuce i rozumie jej historyczne uwarunkowania;	P6S_WG_PP_A_4
K_W06	zna technologie stosowanej w dyscyplinach artystycznych i rozumie znaczenie jej rozwoju dla aktualizacji przekazów wizualnych;	P6S_WG P6S_WG_PP_A_4
K_W07	zna i rozumie elementarną terminologię używaną do opisu dyscyplin artystycznych;	P6S_WG P6S_WG_PP_A_5
K_W08	zna i rozumie związki między zagadnieniami teoretycznymi a elementami praktycznymi zawartymi w programie studiów;	P6S_WG P6S_WG_PP_A_6
K_W09	zna podstawowe pojęcia i zasady z zakresu prawa autorskiego, ochrony dóbr kultury, a także posiada wiedzę dotyczącą finansowych, marketingowych i prawnych aspektów zawodu plastyka;	P6S_WK P6S_WG_PP_A_7
umiejętności		Odniesienie do charakterystyki drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomie 6 PRK dla dziedziny sztuki
K_U01	potrafi zrealizować własne koncepcje artystyczne w oparciu o posiadaną wiedzę i umiejętności warsztatowe;	P6S_UW P6S_UW_PP_A_1
K_U02	potrafi świadomie posługiwać się właściwą techniką i technologią w realizacji własnych wypowiedzi plastycznych, potrafi dokonać wyboru techniki i technologii dla stworzenia właściwej propozycji artystycznej;	P6S_UW P6S_UW_PP_A_1

K_U03	potrafi wykorzystywać podstawowe umiejętności warsztatowe w realizacji własnych prac plastycznych oraz w tworzeniu wizualnych projektów artystycznych;	P6S_UW_PP_A_3
K_U04	potrafi samodzielnie decydować o projekcie i realizacji własnych prac artystycznych;	P6S_UU P6S_UW_PP_A_3
K_U05	potrafi realizować własne koncepcje artystyczne	P6S_UW_PP_A_3
K_U06	potrafi współdziałać i pracować w zespołach realizujących projekty artystyczne;	P6S_UU P6S_UO_PP_A_1
K_U07	potrafi tworzyć indywidualne, zróżnicowane stylistycznie wypowiedzi artystyczne na bazie swobodnych skojarzeń, emocji, intuicji i wyobraźni;	P6S_UW_PP_A_6
K_U08	potrafi wykorzystać wiedzę i dostępne źródła do stworzenia opracowań teoretycznych na temat dziedzin plastyki i twórczości artystycznej;	P6S_UK P6S_UK_PP_A_1 P6S_UU_PP_A_1
K_U09	potrafi posługiwać się językiem obcym w zakresie słownictwa z zakresu dziedzin sztuki i dyscyplin artystycznych właściwych dla studiowanego kierunku, zgodnie z wymaganiami określonymi dla poziomu B2 Europejskiego Systemu Kształcenia Językowego;	P6S_UK P6S_UK_PP_A_2
K_U10	potrafi zachować się podczas publicznych prezentacji własnych dokonań artystycznych;	P6S_UK_PP_A_2
kompetencje społeczne		Odniesienie do charakterystyki drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomie 6 PRK dla dziedziny sztuki
K_K01	jest gotów do podejmowania działań mających na celu rozwój etosu zawodu plastyka	P6S_KR_PP_A_1

K_K02	jest gotów do podejmowania niezależnych prac, wykazując się umiejętnościami zbierania, analizowania i interpretowania informacji, rozwijania idei i formułowania krytycznej argumentacji oraz wewnętrzną motywacją i umiejętnością organizacji pracy;	P6S_KK P6S_KR_PP_A_1
K_K03	jest gotów do efektywnego wykorzystania wyobraźni, intuicji, emocjonalności, zdolności twórczego myślenia i w trakcie rozwiązywania problemów wynikających z realizacji własnych wizualnych projektów artystycznych;	P6S_KK_PP_A_1
K_K04	jest gotów do samooceny, konstruktywnej krytyki w stosunku do działań innych osób, refleksji na temat społecznych, artystycznych i etycznych aspektów własnej pracy twórczej;	P6S_KK_PP_A_2
K_K05	jest gotów do komunikowania się i życia w społeczeństwie, w szczególności: pracy zespołowej w ramach wspólnych projektów i działań, przestrzegania zasad etyki zawodowej, negocjowania i organizowania, integracji z innymi osobami w ramach różnych przedsięwzięć kulturalnych, prezentowania zadań w przystępnej formie – z zastosowaniem technologii informacyjnych;	P6S_KO P6S_KR P6S_KO_PP_A_1 P6S_KR_PP_A_2

Opis programu studiów pierwszego stopnia		
Nazwa kierunku	Sztuki Plastyczne	
dziedzina/dziedziny nauki, do których przypisany jest kierunek:	Sztuka	
dyscyplina/dyscypliny naukowe, do których odnoszą się efekty uczenia się:	Sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki 180 ECTS - 100%	
Związek z misją i strategią rozwoju uczelni:	Studia pierwszego stopnia na kierunku Sztuki Plastyczne realizowane są na Wydziale Nauk Humanistycznych Uniwersytetu Przyrodniczo-Humanistycznego w Siedlcach, w Pracowni Sztuki. Misją Uniwersytetu jest kształcenie specjalistów z wysokimi kwalifikacjami, w której na kierunku Sztuki Plastyczne pierwszoplanową rolę odgrywa praktyczny i twórczy rozwój studenta. Wydział Nauk Humanistycznych i będąca w jego strukturach Pracownia Sztuki, posiadają sięgające początków uczelni tradycje kształcenia w zakresie sztuk plastycznych. Nauczanie przedmiotów artystycznych, w tym plastyki, prowadzone było na specjalnościach pedagogicznych od początku istnienia uczelni, dzięki temu istnieje potencjał badawczo-dydaktyczny w postaci wykwalifikowanej kadry złożonej z pracowników badawczo-dydaktycznych i dydaktycznych. Lokalizacja uczelni daje szansę absolwentom szkół ponadpodstawowych wschodniego Mazowsza, północnej części Lubelszczyzny i Podlasia na skorzystanie z takiej oferty kształcenia. Studia I-go stopnia przygotowują specjalistów plastyków do pracy w instytucjach kultury, firmach wydawniczych, reklamowych oraz do podjęcia studiów II stopnia.	
Forma studiów:	stacjonarne	
Rodzaj uzyskiwanych kwalifikacji:	Kwalifikacje pierwszego stopnia, licencjat	
Klasyfikacja ISCED	0213	

Profil kształcenia:	Profil praktyczny	
Liczba semestrów i punktów ECTS:	6	180
w tym:		
łącna liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia		92
łącna liczba punktów ECTS, przyporządkowana zajęciom związanym z prowadzoną w uczelni działalnością naukową w dyscyplinie lub dyscyplinach, do których przyporządkowany jest kierunek studiów		141
łącna liczba punktów ECTS, którą student musi uzyskać w ramach zajęć kształtujących umiejętności praktyczne (dot. profilu praktycznego)		131
łącna liczba punktów ECTS przyporządkowana zajęciom do wyboru		54
liczba punktów ECTS, którą student musi uzyskać w ramach zajęć z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych		6
liczba punktów ECTS, którą student musi uzyskać w ramach zajęć z języka obcego		8
Cele kształcenia: Zdobycie umiejętności posługiwania się technikami plastycznymi w realizacji wizualnych projektów artystycznych Zdobycie umiejętności posługiwania się klasycznymi technikami warsztatowymi, technikami multimedialnymi, oraz umiejętności łączenia tych technik w projektach intermedialnych Zdobycie wiedzy technologicznej właściwej dla sztuk pięknych Poznanie teoretycznych założeń działań artystycznych Zdobycie podstaw wiedzy z zakresu teorii i historii sztuki		
OPIS EFEKTÓW UCZENIA SIĘ		

Po ukończeniu studiów pierwszego stopnia na kierunku studiów Sztuki Plastyczne:

absolwent

Symbol	WIEDZA	Odniesienie do charakterystyki drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomie 6 Polskiej Ramy Kwalifikacji dla dziedziny sztuki
K_W01	zna środki ekspresji właściwe dla sztuk plastycznych i rozumie zasady wykorzystywania ich w realizacji własnych prac artystycznych oraz w tworzeniu wizualnych projektów artystycznych;	P6S_WG_PP_A_1
K_W02	zna zasady dotyczące umiejętności warsztatowych w dyscyplinach plastycznych i pokrewnych;	P6S_WG P6S_WG_PP_A_1
K_W03	zna miejsce sztuk plastycznych w systemie nauk, historii ich rozwoju oraz powiązaniach z innymi dyscyplinami naukowymi;	P6S_WG P6S_WG_PP_A_2
K_W04	zna i rozumie psychofizyczne uwarunkowania kreacji artystycznej i jej wykorzystania w tworzeniu komunikatów wizualnych, projektów artystycznych;	P6S_WG P6S_WG_PP_A_3
K_W05	zna i rozumie różnorodności stylistycznej i ideowej w sztuce i rozumie jej historyczne uwarunkowania;	P6S_WG_PP_A_4
K_W06	zna technologie stosowanej w dyscyplinach artystycznych i rozumie znaczenie jej rozwoju dla aktualizacji przekazów wizualnych;	P6S_WG P6S_WG_PP_A_4
K_W07	zna i rozumie elementarną terminologię używaną do opisu dyscyplin artystycznych;	P6S_WG P6S_WG_PP_A_5
K_W08	zna i rozumie związki między zagadnieniami teoretycznymi a elementami praktycznymi zawartymi w programie studiów;	P6S_WG P6S_WG_PP_A_6

K_W09	zna podstawowe pojęcia i zasady z zakresu prawa autorskiego, ochrony dóbr kultury, a także posiada wiedzę dotyczącą finansowych, marketingowych i prawnych aspektów zawodu plastyka;	P6S_WK P6S_WG_PP_A_7
OPIS EFEKTÓW UCZENIA SIĘ		
Po ukończeniu studiów pierwszego stopnia na kierunku studiów Sztuki Plastyczne:		
absolwent		
Symbol	UMIEJĘTNOŚCI	Odniesienie do charakterystyki drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomie 6 Polskiej Ramy Kwalifikacji dla dziedziny sztuki
K_U01	potrafi zrealizować własne koncepcje artystyczne w oparciu o posiadaną wiedzę i umiejętności warsztatowe;	P6S_UW P6S_UW_PP_A_1
K_U02	potrafi świadomie posługiwać się właściwą techniką i technologią w realizacji własnych wypowiedzi plastycznych, potrafi dokonać wyboru techniki i technologii dla stworzenia właściwej propozycji artystycznej;	P6S_UW P6S_UW_PP_A_1
K_U03	potrafi wykorzystywać podstawowe umiejętności warsztatowe w realizacji własnych prac plastycznych oraz w tworzeniu wizualnych projektów artystycznych;	P6S_UW_PP_A_3
K_U04	potrafi samodzielnie decydować o projekcie i realizacji własnych prac artystycznych;	P6S_UU P6S_UW_PP_A_3
K_U05	potrafi realizować własne koncepcje artystyczne	P6S_UW_PP_A_3
K_U06	potrafi współdziałać i pracować w zespołach realizujących projekty artystyczne;	P6S_UU P6S_UO_PP_A_1

K_U07	potrafi tworzyć indywidualne, zróżnicowane stylistycznie wypowiedzi artystyczne na bazie swobodnych skojarzeń, emocji, intuicji i wyobraźni;	P6S_UW_PP_A_6
K_U08	potrafi wykorzystać wiedzę i dostępne źródła do stworzenia opracowań teoretycznych na temat dziedzin plastyki i twórczości artystycznej;	P6S_UK P6S_UK_PP_A_1 P6S_UU_PP_A_1
K_U09	potrafi posługiwać się językiem obcym w zakresie słownictwa z zakresu dziedzin sztuki i dyscyplin artystycznych właściwych dla studiowanego kierunku, zgodnie z wymaganiami określonymi dla poziomu B2 Europejskiego Systemu Kształcenia Językowego;	P6S_UK P6S_UK_PP_A_2
K_U10	potrafi zachować się podczas publicznych prezentacji własnych dokonań artystycznych;	P6S_UK_PP_A_2

OPIS EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

Po ukończeniu studiów pierwszego stopnia na kierunku studiów Sztuki Plastyczne:

absolwent

Symbol	KOMPETENCJE SPOŁECZNE	Odniesienie do charakterystyki drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomie 6 Polskiej Ramy Kwalifikacji dla dziedziny sztuki
K_K01	jest gotów do podejmowania działań mających na celu rozwój etosu zawodu plastyka	P6S_KR_PP_A_1
K_K02	jest gotów do podejmowania niezależnych prac, wykazując się umiejętnościami zbierania, analizowania i interpretowania informacji, rozwijania idei i formułowania krytycznej argumentacji oraz wewnętrzną motywacją i umiejętnością organizacji pracy;	P6S_KK P6S_KR_PP_A_1

K_K03	jest gotów do efektywnego wykorzystania wyobraźni, intuicji, emocjonalności, zdolności twórczego myślenia i w trakcie rozwiązywania problemów wynikających z realizacji własnych wizualnych projektów artystycznych;	P6S_KK_PP_A_1
K_K04	jest gotów do samooceny, konstruktywnej krytyki w stosunku do działań innych osób, refleksji na temat społecznych, artystycznych i etycznych aspektów własnej pracy twórczej;	P6S_KK_PP_A_2
K_K05	jest gotów do komunikowania się i życia w społeczeństwie, w szczególności: pracy zespołowej w ramach wspólnych projektów i działań, przestrzegania zasad etyki zawodowej, negocjowania i organizowania, integracji z innymi osobami w ramach różnych przedsięwzięć kulturalnych, prezentowania zadań w przystępnej formie – z zastosowaniem technologii informacyjnych;	P6S_KO P6S_KR P6S_KO_PP_A_1 P6S_KR_PP_A_2
Opis sposobu zakończenia cyklu kształcenia	Cykl kształcenia kończy się egzaminem dyplomowym. Zgodnie z obowiązującym Regulaminem studiów egzamin dyplomowy jest egzaminem ustnym. Do egzaminu dyplomowego przystępuje student, który zaliczył wszystkie wymagane moduły przedmiotowe określone w programie studiów. Podczas egzaminu dyplomowego, student przedstawia prezentację multimedialną w formie autoreferatu, która została przygotowana na seminarium dyplomowym jako komentarz do pracy artystycznej. Odpowiada na dwa pytania z zakresu pracy artystycznej i na jedno pytanie z zagadnień podanych w wykazie.	
Praktyki: 120 godzin w 1 semestrze, Praktyka 1 - 120 godzin, 6 tyg. x 4 godz. (listopad- luty) Rzeźba - koordynacja prac manualnych i projektowania trójwymiarowego jako poszerzenie potencjału ekspresji plastycznej, 100 godzin w 2 semestrze, Praktyka 2– 100 godzin, 25 dni x 4 godz. (marzec- maj) Grafika – wykorzystanie technik druku wypukłego. 200 godzin w 3 semestrze, Praktyka 3 – 100 godzin, 25 dni x 4 godz. (październik-grudzień)		

Fotografia – utrwalenie podstawowych elementów techniki zdjęciowej takich jak: ostrość obrazu, głębia ostrości, ruch i dynamika, kadr i kompozycja, dystans i kąt widzenia, dobór materiałów do wyznaczonych zadań.

Praktyka 4 – 100 godzin, 25 dni x 4 godz. (grudzień- luty)

Typografia - utrwała dotychczasową wiedzę i umiejętności w tworzeniu funkcjonalnego komunikatu.

350 godzin w 4 semestrze

Praktyka 5 – 80 godzin, 20 dni x 4 godz. (marzec- kwiecień)

Fotografia - umiejętności twórczego i świadomego wykorzystywania technik fotograficznych do realizacji projektów autorskich.

Praktyka śródroczna – plener interdyscyplinarny

– 30 godzin, 10 dni x 3 godz.(czerwiec)

Celem pleneru interdyscyplinarnego jest rozwój kreatywności i metaforycznego myślenia, poszukiwanie indywidualnego języka twórczego, przy wykorzystaniu różnorodności środków wyrazu i metod. Zajęcia w plenerze są niezbędnym uzupełnieniem procesu kształcenia.

Praktyka 6 – 240 godzin, 6 tyg. x 8 godz. (lipiec-październik)

Wykonywanie czynności wyodrębnionych w ramach podziału pracy z wykorzystaniem nabytego przygotowania teoretycznego i praktycznego. Realizacje praktyczne uzależnione są od wyboru miejsca praktyki i określane na podstawie porozumienia z instytucją przyjmującą na praktykę. Program realizacji praktyki powinien być zawarty w dokumentacji prowadzonej przez studenta uczestniczącego w praktyce.

50 godzin w 5 semestrze

Praktyka 7 – 50 godzin, 9 dni x 6 godz. (styczeń)

Grafika użytkowa - wykonanie materiałów reklamowych (ulotek, wizytówek, lub szyldów)

Praktyka 8 w 5 i 6 semestrze – 140 godzin, 35 dni x 4 godz.(październik-czerwiec)

Praktyka przeddyplomowa realizowana pod opieką prowadzącego seminarium dyplomowe. Praca dyplomowa może być konsultowana na praktyce z interesariuszami zewnętrznymi, a wykonana pod opieką promotora prowadzącego pracownię dyplomową.

CELE

Poznanie zakresu wykorzystywania środków ekspresji plastycznej w poligrafii, reklamie oraz projektach artystycznych; poznanie znaczenia technologii i jej związku z przekazem wizualnym; uzyskanie wiedzy na temat różnorodnych aspektów stosowania przepisów prawa autorskiego;

Kształtowanie umiejętności realizacji własnych koncepcji artystycznych w oparciu o posiadaną wiedzę i umiejętności warsztatowe; wykorzystanie umiejętności warsztatowych w realizacji zadań plastycznych, w szczególności w zakresie doboru techniki i technologii; zastosowanie wiedzy teoretycznej i praktycznej w realizacjach zadań indywidualnych i zespołowych;

Przygotowanie do współpracy w realizacji wspólnych zadań plastycznych; przygotowanie do samooceny; przygotowanie do efektywnego porozumiewania się w środowisku zawodowym i w grupie warsztatowej; przygotowanie do efektywnej współpracy z przełożonymi i kontrahentami;

ORGANIZACJA

Dyrektor instytucji wyznacza opiekuna praktyki sprawującego bezpośrednią opiekę nad przebiegiem praktyki;

Program praktyki przewiduje aktywne uczestniczenie studenta w charakterze asystenta w wybranych działach danej instytucji;

Student zobowiązany jest do zrealizowania łącznie 960 godzin;

Podczas odbywanej praktyki student prowadzi dokumentację obejmującą:

a) arkusz praktyki (arkusz praktyki w wymiarze 120 godzin w 1 semestrze, 100 godzin w 2 semestrze, 200 godzin w 3 semestrze, 350 godzin w 4 semestrze, 120 godzin w 5 semestrze, 70 godzin w 6 semestrze), w którym zamieszcza, potwierdzone podpisem opiekuna, tematy i formy prowadzonych działań oraz liczbę godzin przeznaczonych na ich realizację;

b) dziennik praktyk zawierający:

- krótką charakterystykę wybranej instytucji,
- dokumentację wykonanych samodzielnie projektów, scenariuszy zrealizowanych przedsięwzięć plastycznych lub organizacyjnych, zatwierdzonych i ocenionych przez opiekuna praktyki,
- merytoryczne sprawozdanie z przebiegu praktyki z uwzględnieniem wymogów zawartych w Regulaminie praktyk;

Dziennik i arkusz praktyki zatwierdza opiekun praktyki w danej instytucji. Potwierdza realizację wytycznych zawartych w Regulaminie praktyki, zamieszczonych przez studenta w dzienniku praktyk oraz tematy prowadzonych projektów i działań wraz z liczbą godzin przeznaczonych na ich realizację, zawartych w arkuszu praktyki;

EFEKTY

Student w zakresie wiedzy zna i rozumie:

- zasady działania oraz specyfikę funkcjonowania instytucji w aspekcie profilu działalności plastycznej,
- wykorzystywanie środków ekspresji w realizacjach wizualnych projektów artystycznych,

- znaczenie technologii artystycznych dla przekazu wizualnego,
- zasady stosowania prawa autorskiego.

Student w zakresie umiejętności potrafi:

- zrealizować własne koncepcje artystyczne w oparciu o posiadaną wiedzę i umiejętności warsztatowe,
- współpracować z innymi osobami przy realizacji zadań plastycznych

Student w zakresie kompetencji społecznych jest gotów do:

- efektywnego komunikowania się w środowisku zawodowym,
- adekwatnej samooceny zawodowej,
- efektywnej współpracy w zespole podczas realizacji zadań plastycznych,
- efektywnego komunikowania się w środowisku zawodowym z przełożonymi oraz z kontrahentami.

PLAN STUDIÓW Sztuki Plastyczne

Forma studiów - stacjonarne

Poziom studiów - pierwszy stopień

Profil kształcenia – praktyczny

Semestr 1

Lp.	Nazwa przedmiotu/modułu kształcenia	O*/F*	Forma zaliczenia	Liczba godzin					Punkty ECTS
				Razem	wykl.	ćw. audyt.	ćw. lab.	sem. dypl.	
1.	Propedeutyka wiedzy o sztuce	O	zaliczenie na ocenę	15		15			1
2.	Estetyka	O	zaliczenie na ocenę	15		15			1
3.	Struktury wizualne	O	zaliczenie na ocenę	45			45		5
4.	Rysunek z elementami perspektywy	O	zaliczenie na ocenę	45	15		30		4
5.	Podstawy malarstwa	O	zaliczenie na ocenę	45			45		4
6.	Podstawy grafiki	O	zaliczenie na ocenę	45			45		5
7.	Podstawy rzeźby	O	zaliczenie na ocenę	45			45		5
8.	Praktyka 1 (120 godzin)	O	zaliczenie na ocenę						5

Lp.	Nazwa przedmiotu/modułu kształcenia	O*/F*	Forma zaliczenia	Liczba godzin					Punkty ECTS
				Razem	wykl.	ćw. audyt.	ćw. lab.	sem. dypl.	
Razem semestr 1				255	15	30	210		30

Semestr 2

Lp.	Nazwa przedmiotu/modułu kształcenia	O*/F*	Forma zaliczenia	Liczba godzin					Punkty ECTS
				Razem	wykl.	ćw. audyt.	ćw. lab.	sem. dypl.	
1.	Historia sztuki 1	O	zaliczenie na ocenę	30	15	15			2
2.	Rysunek studyjny	O	zaliczenie na ocenę	45			45		2
3.	Malarstwo 1	O	zaliczenie na ocenę	45			45		2
4.	Grafika 1	O	zaliczenie na ocenę	45			45		3
5.	Rzeźba	O	zaliczenie na ocenę	45			45		3
6.	Technologia informacyjna	O	zaliczenie na ocenę	30			30		3
7.	a* Warsztaty z technik malarskich 1	F	zaliczenie na ocenę	30			30		2
	b* Warsztaty z technik multimedialnych1								
8.	Przedmiot z obszaru nauk humanistycznych****	F	zaliczenie na ocenę	30	30				3
9.	Przedmiot z obszaru nauk społecznych*****	F	zaliczenie na ocenę	30	30				3
10.	Język obcy 1	O	zaliczenie na ocenę	60		60			4
11.	Wychowanie fizyczne	O	zaliczenie	30		30			0
12.	Praktyka 2 (100 godzin)	O	zaliczenie na ocenę						3
Razem semestr 2				420	75	105	240		30

Semestr 3

Lp.	Nazwa przedmiotu/modułu kształcenia	O*/F*	Forma zaliczenia	Liczba godzin					Punkty ECTS
				Razem	wykl.	ćw. audyt.	ćw. lab.	sem. dypl.	
1.	Język obcy 2*	O	egzamin	60		60			4
2.	Historia sztuki 2	O	egzamin	30	15	15			2
3.	Elementy typografii	O	zaliczenie na ocenę	30			30		2
4.	Rysunek 1	O	zaliczenie na ocenę	45			45		2
5.	Malarstwo 2	O	zaliczenie na ocenę	45			45		2
6.	Grafika 2	O	zaliczenie na ocenę	45			45		2
7.	Fotografia	O	egzamin	45			45		3
8.	a* Warsztaty z technik malarskich 2	F	zaliczenie na ocenę	30			30		3
	b* Warsztaty z technik multimedialnych 2								
9.	a* Warsztaty z technik graficznych 1	F	zaliczenie na ocenę	30			30		3
	b* Warsztaty z technik intermedialnych 1								
10.	Ochrona własności intelektualnej	O	zaliczenie na ocenę	15	15				1
11.	Wychowanie fizyczne	O	zaliczenie	30		30			0
12.	Praktyka 3 (100 godzin)	O	zaliczenie na ocenę						3
13.	Praktyka 4 (100 godzin)	O	zaliczenie na ocenę						3

Lp.	Nazwa przedmiotu/modułu kształcenia	O*/F*	Forma zaliczenia	Liczba godzin					Punkty ECTS
				Razem	wykl.	ćw. audyt.	ćw. lab.	sem. dypl.	
Razem semestr 3				405	30	105	270		30

Semestr 4

Lp.	Nazwa przedmiotu/modułu kształcenia	O*/F*	Forma zaliczenia	Liczba godzin					Punkty ECTS
				Razem	wykl.	ćw. audyt.	ćw. lab.	sem. dypl.	
1.	Fotografia studyjna	O	zaliczenie na ocenę	30			30		2
2.	Historia sztuki 3	O	egzamin	30	15	15			2
3.	Rysunek 2	O	zaliczenie na ocenę	45			45		2
4.	Warsztaty malarskie	O	zaliczenie na ocenę	45			45		2
5.	Warsztaty graficzne	O	zaliczenie na ocenę	30			30		2
6.	Warsztaty rzeźbiarskie	O	zaliczenie na ocenę	45			45		2
7.	Grafika edytorska	O	zaliczenie na ocenę	30			30		2
8.	a* Warsztaty z technik graficznych 2	F	zaliczenie na ocenę	30			30		3
	b* Warsztaty z technik Intermedialnych 2								
9.	a* Warsztaty z technik przestrzennych 1	F	zaliczenie na ocenę	30			30		3
	b* Warsztaty z projektowania graficznego 1								
10.	Praktyka śródroczna - plener interdyscyplinarny	O	zaliczenie na ocenę	30			30		2
11.	Praktyka 5 (80 godzin)	O	zaliczenie na ocenę						2
12.	Praktyka 6 (240 godzin)	O	zaliczenie na ocenę						6

Lp.	Nazwa przedmiotu/modułu kształcenia	O*/F*	Forma zaliczenia	Liczba godzin					Punkty ECTS
				Razem	wykl.	ćw. audyt.	ćw. lab.	sem. dypl.	
Razem semestr 4				345	15	15	315		30

Semestr 5

Lp.	Nazwa przedmiotu/modułu kształcenia	O*/F*	Forma zaliczenia	Liczba godzin					Punkty ECTS
				Razem	wykl.	ćw. audyt.	ćw. lab.	sem. dypl.	
1.	Seminarium dyplomowe	O	zaliczenie	30				30	0
2.	c* Historia sztuki XIX i XX wieku	F	egzamin	30	15	15			4
	d* History of XIXth and XXth century art in Europe								
3.	Rzeźba z ceramiką	O	zaliczenie na ocenę	45			45		4
4.	Rysunek 3	O	zaliczenie na ocenę	45			45		4
5.	a* Warsztaty z technik przestrzennych 2	F	zaliczenie na ocenę	30			30		5
	b* Warsztaty z projektowania graficznego 2								
6.	a* Warsztaty z technik rysunkowych	F	zaliczenie na ocenę	30			30		5
	b* Warsztaty z wystawiennictwa i elementów reklamy								
7.	a* Ochrona dóbr kultury	F	zaliczenie na ocenę	30	30				5
	b* Muzea i kolekcje sztuki w Polsce								
8.	Praktyka 7 (50 godzin)	O	zaliczenie na ocenę						3
9.	Praktyka 8 (70 godzin)	O	zaliczenie na ocenę						
Razem semestr 5				240	45	15	150	30	30

Semestr 6

Lp.	Nazwa przedmiotu/modułu kształcenia	O*/F*	Forma zaliczenia	Liczba godzin					Punkty ECTS
				Razem	wykl.	ćw. audyt.	ćw. lab.	sem. dypl.	
1.	Seminarium dyplomowe	O	zaliczenie	30				30	10
2.	Zagadnienia sztuki współczesnej	O	egzamin	45	15	30			2
3.	a* Artystyczne projekty warsztatowe -pracownia dyplomowa	F	zaliczenie na ocenę	150			150		15
	b* Artystyczne projekty interdyscyplinarne - pracownia dyplomowa								
4	Praktyka 8 (70 godzin)	O	zaliczenie na ocenę						3
Razem semestr 6				225	15	30	150	30	30
Ogólna liczba godzin na kierunku				Liczba godzin					Punkty ECTS
				Razem	wykl.	ćw. audyt.	ćw. lab.	sem. dypl.	
				1890	195	300	1335	60	

* W trakcie pierwszego semestru student zobligowany jest do wyboru jednego z modułów fakultatywnych "a" lub "b" i realizowania go przez 5 semestrów.

Student wybiera moduł przedmiotowy z obszaru nauk humanistycznych w wymiarze 3 ECTS i z obszaru nauk społecznych wymiarze 3 ECTS.

W trakcie semestru 1, 2, 3, 4, 5 oraz 6 student obligatoryjnie realizuje praktykę o określonym profilu - łącznie 960 godzin.

W trakcie sem. 5 student wybiera przedmiot c* Historia sztuki XIX i XX wieku w języku polskim lub d* History of XIXth and XXth century art in Europe w języku angielskim.

* "O" - przedmiot/moduł obowiązkowy do zaliczenia danego roku studiów / "F" - przedmiot fakultatywny (do wyboru)

Ponadto studentów obowiązuje: Szkolenie BHP w semestrze pierwszym.

Spis modułów przedmiotowych wraz z załącznikami w postaci sylabusów

Lp.	Nazwa modułów przedmiotowych	Liczba godzin	Liczba punktów ECTS
A.	Moduły przedmiotowe kształcenia ogólnego		
1.	Technologia informacyjna	30	3
2.	Język obcy 1	60	4
3.	Język obcy 2	60	4
4.	Wychowanie fizyczne	60	0
5.	Przedmiot z obszaru nauk humanistycznych	30	3
6.	Przedmiot z obszaru nauk społecznych	30	3
7.	Ochrona własności intelektualnej	15	1
Razem moduł A		285	18
B.	Moduły przedmiotowe kształcenia kierunkowego podstawowego		
1.	Propedeutyka wiedzy o sztuce	15	2
2.	Historia sztuki 1	30	2
3.	Historia sztuki 2	30	2
4.	Historia sztuki 3	30	2
5.	Historia sztuki XIX i XX wieku	30	4
	History of XIX and XX th century art in Europe		

Lp.	Nazwa modułów przedmiotowych	Liczba godzin	Liczba punktów ECTS
6.	Zagadnienia sztuki współczesnej	45	2
7.	Estetyka	15	2
8.	Struktury wizualne	45	4
9.	Rysunek z elementami perspektywy	45	3
10.	Podstawy malarstwa	45	4
11.	Podstawy grafiki	45	5
12.	Podstawy rzeźby	45	5
Razem moduł B		420	37
C.	Moduły przedmiotowe kształcenia kierunkowego		
1.	Grafika edytorska	30	2
2.	Elementy typografii	30	3
3.	Rysunek studyjny	45	2
4.	Rysunek 1	45	2
5.	Rysunek 2	45	2
6.	Rysunek 3	45	4
7.	Malarstwo 1	45	2
8.	Malarstwo 2	45	2

Lp.	Nazwa modułów przedmiotowych	Liczba godzin	Liczba punktów ECTS
9.	Warsztaty malarskie	45	2
10.	Grafika 1	45	2
11.	Grafika 2	45	2
12.	Warsztaty graficzne	30	2
13.	Rzeźba	45	2
14.	Warsztaty rzeźbiarskie	45	2
15.	Rzeźba z ceramiką	45	5
16.	Fotografia	45	3
17.	Fotografia studyjna	30	2
18.	Seminarium dyplomowe	60	10
19.	Praktyka (120 godz.)		5
20.	Praktyka 2 (100 godz.)		5
21.	Praktyka 3 (100 godz.)		2
22.	Praktyka 4 (100 godz.)		3
23.	Praktyka 5 (80 godz.)		4
24.	Praktyka 6 (240 godz.)		4
25.	Praktyka 7 (50 godz.)		2

Lp.	Nazwa modułów przedmiotowych	Liczba godzin	Liczba punktów ECTS
26.	Praktyka 8 (140 godz.)		3
27.	Praktyka śródroczna - plener interdyscyplinarny	30	2
Razem moduł C		795	81
D.	Moduły przedmiotowe kształcenia kierunkowego specjalnościowego / moduły fakultatywnego		
a/ Moduł fakultatywny 1			
1.	Warsztaty z technik malarskich 1	30	2
2.	Warsztaty z technik malarskich 2	30	3
3.	Warsztaty z technik graficznych 1	30	3
4.	Warsztaty z technik graficznych 2	30	3
5.	Warsztaty z technik przestrzennych 1	30	3
6.	Warsztaty z technik przestrzennych 2	30	5
7.	Warsztaty z technik rysunkowych	30	5
8.	Ochrona dóbr kultury	30	5
9.	Artystyczne projekty warsztatowe - pracownia dyplomowa	150	15
b/ Moduł fakultatywny 2			
1.	Warsztaty z technik multimedialnych 1	30	2

Lp.	Nazwa modułów przedmiotowych	Liczba godzin	Liczba punktów ECTS
2.	Warsztaty z technik multimedialnych 2	30	3
3.	Warsztaty z technik intermedialnych 1	30	3
4.	Warsztaty z technik intermedialnych 2	30	3
5.	Warsztaty z projektowania graficznego 1	30	3
6.	Warsztaty z projektowania graficznego 2	30	5
7.	Warsztaty z wystawiennictwa i elementów reklamy	30	5
8.	Muzea i kolekcje sztuki w Polsce	30	5
9.	Artystyczne projekty interdyscyplinarne - pracownia dyplomowa	150	15
Razem moduł D		390	44
Razem moduły A-D		1890	180

Moduły kształtujące umiejętności praktyczne

Lp.	Nazwa modułów przedmiotowych	Liczba godzin	Liczba punktów ECTS
1.	Struktury wizualne	45	4
2.	Rysunek z elementami perspektywy	45	3
3.	Grafika edytorska	30	2
4.	Podstawy malarstwa	45	4

5.	Podstawy grafiki	45	5
6.	Podstawy rzeźby	45	5
7.	Rysunek studyjny	45	2
8.	Rysunek 1	45	2
9.	Rysunek 2	45	2
10.	Rysunek 3	45	4
11.	Malarstwo 1	45	2
12.	Malarstwo 2	45	2
13.	Warsztaty malarskie	45	2
14.	Grafika 1	45	2
15.	Grafika 2	45	2
16.	Warsztaty graficzne	30	2
17.	Rzeźba	45	2
18.	Warsztaty rzeźbiarskie	45	2
19.	Warsztaty z technik malarskich 1/ Warsztaty z technik multimedialnych 1	30	2
20.	Warsztaty z technik malarskich 2/ Warsztaty z technik multimedialnych 2	30	3
21.	Warsztaty z technik graficznych 1/ Warsztaty z technik intermedialnych 1	30	3

22.	Warsztaty z technik graficznych 2/ Warsztaty z technik intermedialnych 2	30	3
23.	Warsztaty z technik przestrzennych 1/ Warsztaty z projektowania graficznego 1	30	3
24.	Warsztaty z technik przestrzennych 2/ Warsztaty z projektowania graficznego 2	30	5
25.	Warsztaty z technik rysunkowych/ Warsztaty z wystawiennictwa i elementów reklamy	30	5
26.	Artystyczne projekty warsztatowe - pracownia dyplomowa/ Artystyczne projekty interdyscyplinarne - pracownia dyplomowa	150	15
27.	Elementy typografii	30	3
28.	Fotografia	45	3
29.	Fotografia studyjna	30	2
30.	Rzeźba z ceramiką	45	5
31.	Praktyka 1 (120 godz.)		5
32.	Praktyka 2 (100 godz.)		5
33.	Praktyka 3 (100 godz.)		2
34.	Praktyka 4 (100 godz.)		3
35.	Praktyka 5 (80 godz.)		4
36.	Praktyka 6 (240 godz.)		4
37.	Praktyka 7 (50 godz.)		2
38.	Praktyka 8 (140 godz.)		3

39.	Praktyka śródroczna - plener interdyscyplinarny	30	2
Razem moduł		1320	131